









## شخصية الملك فيصل الاول واثرها في التاريخ الحديث



## دراسة تحليلية لحياته في ظل الوقائع التاريخية ١٩١٥ = ١٩١٦

سعد كاظم حسن  
مساعد اعداد المعلمين / بابل

### القسم الثالث

نشرت صحيفة الساحة القسم الثاني من تراثي عن شخصية الملك فيصل واثرا في التاريخ الحديث. قلت فيها ان فيصلا أصبح ذا شخصية مرموقة بين القليل العربيه واصبح نجما لامعا في الجزيرة العربية وفي هذا القسم احاول مواصلة كتابة تاريخ الملك فيصل الاول واثره في التاريخ الحديث.

لقد أصبح فيصل رجلا مقننا على تصريف الامور. بعد ان خاض معترك الحياة. وبعد ان اعتمد والده في قيادة السرايا لتأليب القبائل التي تخرج على طاعة الدولة العثمانية آنذاك. وقد اعتمد والده في هذه المرحلة من حياته مندوبا الى دمشق لأمور سياسية كما سيجاتي ذكرها.

### مفاوضات فيصل في دمشق ١٩١٥

بعد ان ابتدأت الصلات بين الشريف حسين وبين القوميين العرب. أرسلت الجمعية العربية (الفاطمة) في كانون الثاني ١٩١٥ مندوبا الخاص فوزي البكري يحمل رسالة الى الشريف حسين فحوارها وضع منهاج عام للثورة ضد العثمانيين. وبعد ان برز فيصل كشخصية سياسية واجتماعية حسب لها حساب وقدرته على الجاهلية والمفاوضة. او عن والده اليه بالعسكرة الى دمشق والاستقامة. فوصل دمشق في ٢٦ آذار ١٩١٥. وهو مزود بتعليمات من والده. فحل ضيفا على عماد باشا البكري. في القلعة بوضاحي دمشق. وبعد ان استراح فيصل من عناء السفر. بدأت المفاوضات السياسية في منزل آل البكري. وقد اطلع فيصل خلالها على اسرار الحركة العربية. واطلعه على قرار اتخذته هذه الجمعية هذا نصح: ان غلبة العرب هو الاستقلال حقا على كيان البلاد العربية من اعدائها الترك.

كانت اتجاهات فيصل القومية تتلقى مع اهداف الحركة العربية في الاستقلال. كان فيصل يرغب في ان يعرف مدى قوة الحركة العربية في دمشق. لذا التقى بكل من ياسين الهاشمي. ويدر الدين الحسيني ورضا الركابي وعبد الغني العريسي. واحمد هري. ووضح فيصل لهم ان القيام بعمل فعال في الحجاز في الوقت الحاضر ليس ممكنا لان الحجاز غير مهية بسبب بعدها عن سورية والعراق. ولا تمتلك السلاسل الكافي اضافة للحصار المضروب على موانئ البحر الاحمر. فبر عليه ياسين الهاشمي وهو من كبار ضباط جمعية العهد وهو على علم بقوى الجيش المربط في سورية وقال: ان سورية لا تتاح الا الى عزم الحسين على ترؤس الحركة التحررية.

ومن خلال لقاءات فيصل ببرجال الحركة العربية احاطهم علما بان والده راعى بقيام دولة عربية مستقلة وان الاتصالات مع الحلفاء - بريطانيا - مازالت جارية. وكانت لقاءاته تتم في اعل درجات القلعة والحضر وفي الموزع الاخير من الليل اتاهه سر رغبة الاتحاديين الذين كانوا ينتخبون خطوات بواسطة العملاء الذين يسمون - بالخلعة -.

استغرقت مباحثات فيصل في دمشق زهاء اربعة اسابيع. ثم غادرها الى استانبول فوصلها في ٢٣ نيسان ١٩١٥.

### مفاوضات فيصل في استانبول ١٩١٥

عندما وصل عصمة الخلافة مثل امام العصر الاعظم سعيد حليم. حيث تلقى شكوى والده من سياسة وتصرفات وبيب باشا الانرأوط. وعرض عليه الوثائق التي تم العثور عليها والتي تضمنت اقصاء والده والقضاء عليه هو وعائلته.

كانت مهمة فيصل في استانبول نتيجة للقاء حيث كتب له النجاح في اقصاء والي الحجاز وبيب باشا من منصبه فصدر امر بقتله وتعيين غالب باشا بدلا عنه وهو رجل مسلم. كذلك التقى فيصل بكل من انور باشا وزير

## الدراسة الميدانية العربية في القرون الوسطى

الدكتور فلاح شاكر اسود  
قسم الجغرافية / كلية الاداب

التي صرنا بها. كل ذلك رغبة منه في تأليف كتابه. كما اعتد الكتب العربي في الحصول على المعلومات القيمة. اضافة الى مشاهداتهم على اتباع الطرق التالية:

١ - استجواب التجار والتجار والملاحين. وتجميع ما يحصلون عليه. لتكوين فكرة صحيحة. وابتدوا المعلومات التي اتفق على المعلومات التي افرد بها بعض الأشخاص كونها معلومات غير موثوق بها ولا يمكن الركون اليها.

٢ - الاقلاق بالعلماء وخدمة الملوك ومجالسة الضميمة ومخالطة افراد الشعب في طياتهم المختلفة لتستخرج منهم والاستفسار عن كثير من المواضيع التي يصعب الحصول على معلومات عنها.

٣ - اختيارهم اشخاصا مختارين من لبراليهم والاستفسار منهم من تميزوا بعقل راجح. ولم تعرف عنهم الخلفة او الواسع.

٤ - تفصيلهم اهل البلاد والسكان في فترة طويلة. عند اختيارهم لسؤالهم عن احوالها واقتصادها وسكانها. لانهم اعراف من غيرهم بالحقائق العلمية الدقيقة والمصلحة من بلادهم.

٥ - الحصول على المعلومات المستقلة من البعثات العلمية التي اوفدها الخلفاء الى مناطق ثلثة مثل المعلومات عن البلغار وروسيا والخرن والصين.

٦ - ارسال اشخاص مختارين من يتصفون بالذكاء والخلقة لجلب معلومات معينة كطفا بها قبل سفرهم. كما فعل الابريسي. عندما اراد ان يكمل النقص في معلوماته التي توفرت لديه.

ويذكر يتضح ان المؤلفات الجغرافية الثمينة والمعلومات القيمة جاءت نتيجة الاسفار والمشاهدات الشخصية. والاختلاط مع الناس ومسألة التجلي والمسافرين والبحارة والمتجولين واللقاء بهم في المناطق التي زاروها وحضور مجالس الملوك والقضاة والحكام والاستماع لما يدور فيها من المعلومات. وهذا يوضح ان المدرسة العربية بلغت قمة التطور العلمي في اسلوب البحث. والتثبت الدقة عند تدوين الحقائق العلمية في وقت صعب فيه التاكيد وتندرت فيه المصادر العلمية.

كبير متحدثي الشام. وتسيب بك الاطراش من كبار شيوخ جبل الدروز. والشيخ توفال الشعلان رئيس عشيرة الرولة وهم الذين تعاونوا مع فيصل على اقراء ثلث الثورة. وفي ذات الوقت سلطوه وثقة سرية بتوقيعهم تسمى (بريكول دمشق) او وثيقة دمشق الاولى تتضمن الشروط التي تطالب الزعماء العرب بتحقيقها في يقوموا بثورة يعلنها الشريف حسين. وتكون لاحقة عمل ينتهجها الصين في مداولة السياسة مع الحلفاء. وارتقوا مع هذا البريكول مصورا يعين فيها حدود البلاد العربية في الجزء الاسوي من الوطن العربي.

وعندما تسلم فيصل هذا الخلق وهو في دمشق. وجه جمال باشا دعوة الى فيصل وعطا باشا البكري لزيارته في القدس لاقبال الدعوة. وقيل مغفرة فيصل دمشق الى القدس سلم الخلق الى احد اتباعه من الذين يثق بهم. وهو مكتوب بخط صغير ووضع في حذائه. وخاط عليه بطلانة الحذاء وذهب به الى مكة قبل وصول فيصل. ويقول لورنس بهذا الصدد: «... كانت مكتبات فيصل مع ابيه مغفرة محفوظة بالخطر. فكان يرسلها مع من لا تقع عليهم نظرة او شبهة حيث كان يخبرون تلك الرسائل الخطيرة في اغماد السيوف او يضعونها بين ثمل الحذاء ويخيطونها في غرض الاحيان كتبت بجرس خفي في الطرود. سلف الاثنان الى القدس. وتزلا ضيفين على جمال باشا الذي احسن ضيافتهما وكرهما غابة الكرام. وبعد ان بقا بضعة ايام. زار فيصل خلافا معسكر المجاهدين وقال لهم: يجب على الامة العربية ان تشارك في الجهاد. وانا ذاهب الى الحجاز. لاعود على راس جيش كبير من المتطوعين. فيبذلون في الجنة الثلثة. بعدها عاد فيصل والبكري الى دمشق. ثم اتجه فيصل الى الحجاز وهذه براعة سياسية سوف تظهر معلنا في ما بعد.

### تقرير فيصل وانعقاد مؤتمر الطائف

وصل فيصل مكة في ٢٠ حزيران ١٩١٥. ولدى وصوله اخذ يشرح لوالده المهمات التي قام بها في جولته هذه. وعن التنازل التي توصل اليها. فكان ابوه متفهما لسماع التنازل منه. فكان دقيقا في توجيه الاسئلة له عن كل صغيرة وكبيرة. ويبدأ قدم فيصل تقريرها مفصلا لوالده يتضمن تطورات الأوضاع السياسية في سورية سيما انها ملائمة للثورة. حيث توجد في حلب فرقان عسكريتان تحملان هذا قويا ولا توجد سوى فرقة تركية عسكرية واحدة. وان في دمشق ثلاث فرق عسكرية مستعدة للثورة. كان هذا خلاصة تقرير فيصل. لذا فان النصر سيكون حليف العرب. على حد قول فيصل نفسه. وصار فيصل يقول كلما يتذكر تلك الايام: «... وكان ذلك الاسودع من اقصى ما مر بي في حياتي». وقد رافق هذه الاوضاع ان هاجم الحلفاء الدربنيل وانزواو بالقوات العثمانية خسائر فادحة في الارواح والمعدات مما اضعف موقف الدولة العثمانية. الامر الذي ادركه فيصل اجتماع برئاسة الشريف حسين واولاده. فاتفقوا من مدينة الطائف مكانا لهم لذلك سمي هذا الاجتماع بمؤتمر الطائف. وقد تمخضت عن المؤتمر الامور السياسية. والتي منها:

ان يعود فيصل مرة ثلثة الى دمشق لاكمال مباحثاته مع الزعماء من رجال جمعيتي العهد والفتاح ليخرج بقرار نهائي من حالة الثورة. وان يتولى الامر على تنظيم القبائل في مدينتي مكة والطائف. وان يتولى الامر على تنظيم القبائل حول المدينة. وان يبدأ الحسين مباحثاته مع الاتحاديين تمهيدا للوصول الى الاتفاق النهائي. وان تعلن الثورة على العثمانيين في شوء وثيقة دمشق الاولى ١٩١٥.

### جولة فيصل الثانية في دمشق مايس ١٩١٦

بناء على مجامع في مؤتمر الطائف عاد فيصل الى دمشق في مايس ١٩١٦ وحل ضيفا على آل البكري بضيافة حسين فارما. بدعى انهم من طلائع قوات المجاهدين التي يجري اعدادها في الحجاز للاشتراك في حملة سيناء والثانية وهو تكتيك سيبي بارع من قبل فيصل كما سيتضح في ما بعد. كان الغرض من هذه الجولة هو دراسة الاوضاع في دمشق. ومدى استعداد الشاميين للثورة عند قيامها. وفي ذات الوقت كان هناك فريق من العرب قد اعتكفهم جمال باشا السباح في نهاية عام ١٩١٥ عندما كان فيصل في الحجاز وهم الرعيال الثاني الذي بلغ عديم واحد وعشرين رجلا وهم في طرهم الى الديوان الحربي في علية بدمشق. وان مشاهدته فيصل في هذه الجولة بدمشق هو خلو البلاد من الفرق العسكرية ومن الضباط الذين كانوا موجودين أثناء وجوده في دمشق عام ١٩١٥. ان القيادة العثمانية تفتت الفرق ٢٣. ٢٥. ٢٧ مع فكي الغارات العربية. وقال الضابط العرب الى مواقع عسكرية بعيدة. وادوا بفرق عثمانية وضباط عثمانيين والملا يكون على اية الاستعداد للقاء على اي تحرك من قبل الضباط والوثنية.

وبهذا غر فيصل رايه من القيام بالثورة في سورية في الوقت الحاضر. ووجد من الافضل ان يكون ميدان الحجاز. حيث الظروف اكثر ملائمة في الوقت الحاضر وفي هذه الاثناء كان فيصل يرأس والده ويطلعه على تطورات الامور.

### طلب الموت يا عرب

حاول فيصل جاهدا التوسط في اغفاء الرعيال الثاني من احرار العرب من السجن هذه المرة من الذين كانوا في علية. فغضب جمال باشا ورد على فيصل بسلوك شديد اللجة فعلم فيصل بذاته ان جمال باشا يتوحي تحطيم العرب. اذا دعا فيصل الاسفاح من خلال دعوة وجهها له في بيت آل البكري. وفي الاثناء السباح التمس فيصل الاسفاح الانعفاء عن احرار العرب. الا ان جمال السباح رفض رفضا عنيفا. وقد خضع تطورات هذه الاحداث حول القوميين العرب. بدعية واسمة الخلق اطلع العالم العربي على حقيقة نيات الاتحاديين. انتهت تفاصيل هذه الجملعة الى الشريف حسين. فكتب الى جمال باشا محتجا على اعماله القسرية ضد احرار العرب. فاجابه جمال باشا ان يلقى نفسه بدل ان يدافع عن سواه. كان فيصل يراقب الاوضاع عن كثب. فكتبت تدعو الى الحرية والقلق وفي رسالة من فيصل الى والده في شباط ١٩١٦ جاء فيها: ان طرته في الحالة العمومية من التشوش والتهاكة ليس الاعتماد على القوائم واوراقهم. ويعني فيصل بقوله هذا ان السلاح لم يستند الى اية محاكمة شرعية في اعدام احرار العرب. وفي نيسان ١٩١٦ اصدرت محكمة علية حكما بالرعيال الثاني من احرار العرب اذا تالم فيصل اما شديدا وكان مقبلا عند آل البكري وعندما تمت عملية الشفق في وقت الطوفان ٦ مايس ١٩١٦. حيث جاءهم رسول وابلاغهم النيا وقسم اليهم العدد الخاص من جريدة الشرق الذي تضمن القصة المقتبة وقراها احد آل البكري جهرا فقام فيصل واقفا وانتزع كوابته من على راسه وقذف بها على الارض وداسها بعنف وصاح: «طلب الموت يا عرب».

## دور التاريخ في فهم المجتمع العربي

### القسم السابع - الاخير

الدكتور إصمان محمد الضن  
كلية الاداب - جامعة بغداد



المطلوبة لإنجاح الزراعة وكيفية المياه المستخدمة في السقي.







عبد الجليل حسن حسين  
قائم مقام الموصل  
رئيس اللجنة



## الجمرات

راضي مهدي السعيد

ولا تفصل بالخير  
فن الغبار بين الجبين  
ويحل الضلوع  
مسرب للكمات الصديقة  
والنغم المنطفي  
والوجوم الحزين  
واخو العشق  
يحيا لفرحة  
وينفي  
لاحلمه  
كلما احتضن الصبح  
واحته  
وصحا خافقا  
مشربا ندي الجنين  
غربة  
هذه الخلوات  
وهذي السواقي  
لا تدمر بها كلمتك  
لاتحرق بميلك  
لا تكن شجرا  
بين غياتها  
مثمرا حجرا  
وقرابا مهلا  
واردية مرة  
في الصدى  
والعناق  
انت من غير هذا الرواق  
فلتلم خطك  
وتفتح لنفسك  
شيك دنيا  
تتل على عالم  
لا يدور بشرعة  
تألم المدي  
ملها جمرة  
للطوع  
والصهوة للسبق



كلما جنتهم  
زائر  
فتحوا كل أوراقهم  
واعادوا حكاياتهم  
من جديد  
فهمو وحدهم  
يصنعون الزمان  
ويكسبون علله  
الف ثوب له لونه  
وله عرسه  
والفشد  
فقدس بلكه انت الوحيد  
جالس في العراء  
ولا شيء تملكه  
كي تكون فما  
لا يلوك الرعاف  
ويتكلم بالشفين  
انتشاء  
بطعم الصديق  
حسك ام تراب  
كل تلك الشباب  
كل تلك الشفاه  
انتزع من برائتها  
جلك الادي  
وكن طائرا  
يشرب الماء  
من منبع حذر  
مليه ييس  
او الخفيد طين  
النتزع  
دمك المتشقي  
حرقا  
نفا

## ترجمة النص الأدبي

أحاسيس

حيث أعلن ان توستوي هو  
مبتكر الحوار الداخلي لا جويس . لكن  
سواء فهم المترجمين تسلوب  
توستوي وطريقة تفكيره وعجزهم  
في مهمتهم والتي عدوا كونها خيالية  
كل ذلك أدى الى عدم معرفة العلم  
بسبق توستوي لجويس في ايجاد  
هذا النمط الفني  
وخصص المحاضر وقتا خاصا لمناقشة  
ترجمة النص الشعري مشيرا الى  
شيوخ ثلاثة اراء تتعلق بهذه  
الترجمة . الاول يقول باستحالة او  
صعوبة ترجمة الشعر ، والثاني  
يقول بإمكانية ترجمة الشعر اما  
اللقائ فيترجمه الشعر بين بين .  
الثالث يصعب من ناحية وممكنة من  
ناحية اخرى  
ويرى المحاضر ان الرأي الاول يرتبط  
بمفهوم التقديري وليس بثنوع  
الشعر كلها ففراي الثالث قائم على  
اساس صعوبة ترجمة الشعر  
التقديري وإمكانيتها في الشعر  
الحديث  
ولم يؤيد المحاضر الرأي الثالث  
بوجوب ان يكون مترجم الشعر  
شاعرا فبعد ان تحوّل الشعر من  
الشكل التقديري صار يوسع المترجم  
الايدي المنطق ويتنوع الشعر ان  
يقوم بهذه المهمة (اسميا اذا كانت  
الترجمة نثرا فنيا) وأشار الى ان اهم  
المسائل المتعلقة بترجمة الشعر  
تصل بلغة الشعر نفسه التي هي  
لغة مجازية خاصة تشكل نظاما  
لغويا متميزا داخل اللغة نفسها .  
في معرض حديثه عن ترجمة النص  
المسرعي أشار الاستاذ عبد الواحد  
محمد الى ان المترجم يواجه عقدة  
صعبة في ترجمة النص المسرعي  
سببها اللغة الحوارية الخاصة ، فلما  
جذور متنوعة ومتفرعة ثابتة في  
ترجمة المجتمع وترتبط  
ومن أهم هنا معرفة روح الحوار  
والفن نوع الاسلوب اللغوي  
المستخدم في الحوار

يقع على الفكر اسطورة ورموز  
مبنية حتى في الشعر الحديث . لا  
يمكن له ان يستوعبها فلم يكن على  
بيته من امرها وبالإضافة الى تأكيد  
ضرورة الإحاطة الجيدة بملفظة  
المعصر في جميع النواحي أكد أيضا  
ضرورة المعرفة العميقة بلغة الأم  
لأنها الاسس الصلبة الذي يعتمد  
عليه كليا في الترجمة الأدبية الناجحة  
في معرض حديثه عن ترجمة الاسلوب  
أكد المحاضر : ان أسلوب المترجم في  
لغته الأم هو العامل الحاسم في إعادة  
إبداع او خلق النص الاصيل . وبين  
أيضا أهمية ان يعتمد المترجم الى  
قراءة النصوص الشعرية او الأدبية  
الجيدة قراءة استيعابية متأنة لكي  
يخلق لنفسه الإحاطة الاسلوبية  
اللغوية المناسبة فيتمتع بفرحة  
وتحضر فليته وتكسبه المهارة ومما  
يكسب المهارة الممارسة أيضا  
وفي تناول المفردات في النص  
المترجم أشار الى عدة اراء في ترجمته  
منها رأي الدكتور صفاء خلوصي الذي  
يرى ترجمة المفردات امر معييا . اما  
رأي الاستاذ جبرا إبراهيم جبرا  
فأنه ان يترك المترجم النص بكل  
تفصيلاته وطقته . وقد أيد المحاضر  
الرأي الثاني لأنه يعطي صورة أصيلة  
واضحة عن نوعية النص واسلوبه .  
وتأكيدا على المسائل الخاصة التي  
تتبع من سوء فهم المترجم للنص  
استشهد بالروائي التشيلي كونديرا

حاضر الاستاذ عبد الواحد محمد عن  
(ترجمة النص الأدبي) ضمن الموسم  
الثقافي الحالي للتحكم العام للادباء  
والكتاب وقد قدمه الى الجمهور  
الاستاذ سلمان العقدي أكد المحاضر  
على ضرورة معرفة المترجم بخصائص  
النص الأدبي لاداء واجبه على الوجه  
الصحيح . فترجمة الأدبية تتطلب  
مترجما ذا مواصفات معينة لكي  
تتحقق الإغراض اللغوية الاسلوبية  
والجمالية فيؤدي ذلك الى خلق تطبيق  
فني منشود او كافي معقول . وأكد  
على ان عليا لترجمة الأدبية ليست  
عملية آلية تقتصر على وضع مفردات  
وجمل في اللغة الأم مقابل أو مكافئة  
جملا ومفردات في لغة المعصر . فقد  
يحصل هذا في الأعمال العلمية اما  
الأدبية فلا .  
وأكد المحاضر أيضا على ضرورة  
ان تكون للمترجم فكرة عن اللغة التي  
كتب بها النص الأدبي .  
وأشار أيضا الى الترجمات  
الدخيلة وهي ان يقوم بعض المترجمين  
المحدثين في اللغة الأم بترجمات ضمن  
اللغة الواحدة . كما حصل لنصوص  
تتوسر وهذا امر يخلف من عناء  
المترجم إزاء هجاء الكلمات واصواتها  
ومعانيها وتركيب الجمل وقواعدها  
وهذا ينجح عن ان تكون الترجمة من  
لغة قديمة او وسيطة . وذكر المحاضر  
ان رموزا خفية للحوارات قد تواجه  
المترجم في اللغات القديمة تتطلب ان  
يقف المترجم نفسه على النوام . فقد

## الاطار المرجعي للثقافة العربية المعاصرة

د : ادريس الناظوري / المغرب

من التساؤلات التي يمكن ان تتل في الوقت الراهن علاقة الثقافة العربية  
المعاصرة بالثقافة وبواقع العصر من حيث تكوينه الثقافي والفكري  
ومن حيث بنيته واتجاهاته الأدبية والفكرية  
والخروج من دائرة التوقع والاحتمال الى دائرة القطع والحسم لابد من تقرير  
ان تساؤلات كثيرة طرحت بالفعل حول العلاقة المذكورة كما اثرت فضايا  
واشكالات فكرية وأدبية وثقافية علم في سياق الحديث عن الأصالة والمعاصرة  
وعن واقع الفكر العربي واتجاهاته وفائق مستقبله واصوله التاريخية  
والحضارية . وقد بحث الدارسون والمفكرون والنقاد جملة من المسائل ذات الصلة  
الوثيقة بالثقافة العربية الإسلامية من زوايا مختلفة وبوجهات نظر متنوعة  
ومختلفة أصيلا ومتكاملة . أحينا أخرى .  
وان حديثنا هنا عن الإطار المرجعي للثقافة العربية المعاصرة . لا يهدف الى  
مناقشة مقبل وقدم من أراء ونظريات في الموضوع ولا الى إعادة إنتاج . ولو بصيغ  
أخرى مقارن وثبت من قبل وإنما يقضي تأكيد حقيقة أساسية واضحة وأثبتة  
لا تثير أي خلاف أو جدل - كما نرى على الأقل - وهي ان الإطار المرجعي للثقافة  
المعاصرة ينبغي ان يكون هو الإطار المرجعي نفسه الذي تأسست عليه الثقافة  
العربية الإسلامية منذ القدم المصور والذي تبلور وتشيع وتكامل في عصور  
الاحتجاج لسيادة الاحتجاج الذي تأسس وترسخ بفضل جهود أجيال متعاقبة من  
العلماء والفهاء والرواة والادباء والقراء والمفسرين هو الذي يؤلف الإطار نفسه  
للثقافة حينا .  
وقبل تحليل هذا الإطار المرجعي من جوانبه المختلفة وبين انكسارته وتقلبه  
على ثلاثية المعاصرة لابد من وثيقة قصيرة تبين من خلالها حقيقة هذا المبدأ المفهوم  
ونبرذ دلالاته ومقاييسه وشروطه .  
وتحقيق ذلك تجدر الإشارة الى ان المصدر الذي انبثقت عليه الثقافة العربية  
الإسلامية منذ ظهور الإسلام الى اليوم تشكلت - كما هو معلوم في القرآن الكريم  
والحديث النبوي الشريف والشعر العربي القديم والقول العرب الفصحاء  
فهذه المصادر تجسم مقومات وأصول الثقافة من حيث كونها لغة وممارسة  
أبداعية ورواية شاملة وعلمة تاريخية وفكرية للكون والانسان والطبيعة بما تشمله  
هذه الرؤية من عناصر ومكونات تتصل بملكان الزمان والجسم (العرق) والانسان  
وبما انتقلتهما من مراحل واحداث ولانسانها من واقع وحداث .. ان هذه الرؤية  
الشاملة التاريخية والاجتماعية والتدوينية والأخرى هي مناد الممارسة العربية  
ذات الجذر التاريخي والاجتماعي والفكري العميق الذي تجدر في الذخيرة  
العربية بفضل ظهور الإسلام الذي لاقى الثقافة العربية القديمة بروى وأبعاد  
كثيرة وقضايا في مجرى التاريخ وأمدتها بالحياة والمغاليبة  
ولا نريد هنا ان نخوض في عرض وتحليل وتفصيل الفضائل والمزايا والاضافات  
الحضارية . الفكرية والأدبية والعلمية التي منحها الإسلام للثقافة  
العربية الإسلامية الأمر اننا نريد ان نبين وبسطا العلماء فيها وحديثا وقد  
غدا من تحصيل الحاصل القول بان كثيرا من العلوم والمعارف انما ظهرت  
وتنضحت بفضل نزول القرآن الكريم وانتشاره في بقاع الأرض وحفظه في الصدور  
والإحاطة بكتل من التاريخ بكل ما قيل في الشعر العربي القديم (الجاهلي  
بخاصة) وبكل مرادده المستشرقين وتلاميذه من الباحثين والكتاب العرب (من  
أمثال الرواحم طه حسين ) من نظريات واتجاهات سرعان ما تم تقديما وإحباطها  
واقامة الحجج على خطئها وخطلها .

ولكن لا بأس من الإشارة الى مسالة عرضة لتصل بالمصدر الثاني من مصادر  
الثقافة العربية وعني به الحديث النبوي الشريف فمن المعروف ان بعض علماء  
النحو والصرف وافقوا منه موقفا تميز بالحبيبة والتحف . وإذا كان هذا الموقف  
يحتاج الى مناقشة وتبني فيما يخص مسالة الاحتجاج فإنه لا يثير أية صعوبة ولا  
يطرح أي تساؤل حين يتناول الامر بالحديث بوصفه جزءا من الإطار المرجعي  
للثقافة العربية الإسلامية ومصدرا أساسيا من مصدريها .  
وينسحب على قول الصنفية والتدوين ميسوق على الحديث كقوله في ام الكتاب  
الحرب المصعب لما يزال يد مصدرا آخر من مصادر الثقافة العربية بشقيها  
.. القديم والحديث .  
ليس الاحتجاج من الاصطلاحات العلمية البسيطة او الصغيرة التي يمكن  
لتدوين عليها من الكلام - كما يقال - وهو محدث شبيهة كثيرة - مع الاسف حتى  
الآن - انه مفهوم كبير واداء علمية وإجرائية ذات قيمة كبيرة وفائدة جليلة جدا في  
تحليل وتصنيف ثقافتنا العربية الإسلامية قديما ويمكن ان تكون فلتنا أكبر  
وأهم اذا طبقت على ثقافتنا العربية المعاصرة لاجس الاحتجاج اصطلاحا فحسب  
وليس مفهوما عليها وعلى كلفه جهز معر في يتضمن مجموعة من المقاييس  
التي تلتزم بالثقافة العربية المعاصرة التي يمكن بمقتضاها تحليل وتصنيف  
مقومات ومراحل الثقافة وتعيين نصوص الاستشهاد .  
وقد ظهر الاحتجاج استجابة لضرورة علمية وتاريخية وكان النص القرآني هو  
السبب الاول والمباشر في ظهوره والمنتقل الاساسي الى القراء وانتشاره ودفعته  
لتحليله الى دراسة النص القرآني وفهم معانيه واستيعابه دلالاته وإبعاده الى  
الاستمالة بالحديث النبوي الشريف ومفاهيمه العري القديم ومكلام العرب

### الاحتجاج بالقرآن الكريم

يرتبط الاحتجاج بالقرآن الكريم بالإنسان به والتدين من كونه كلام الله الموحى به  
الى نبيه الكريم محمد عليه افضل الصلوات والتسليم على ان القرآن ليس مصدر  
احتجاج واداءه حسب بل هو حجة في ذاته حجة الله لخلقته او على خالفة . فمن  
أمن به واتبع هديه وعمل به صار له حجة ومن كفر به وأعرض عنه كان حجة عليه  
فهو حجة الله البالغة الذي لا يثبت البطل من بين يديه ولا من خلفه ولذلك كان  
المصدر الاول للاحتجاج في العقيدة واللغة والحديث والابن والبلغا والتدوين  
التفسير لان احسن تفسير وافقه وكله هو تفسير القرآن نفسه يليه التفسير  
النبوي الشريف وبالشعر والكلام العربي المصنوع ومن هذا كان الاحتجاج  
بالقرآن الكريم على نوعين : الاول انه على مكتاب لغة وتاريخية وبنيته ومعنى  
مجال العبادات والمعاملات وفي اللغة والحديث والتفسير والابن والتدوين  
والثاني ان يستشهد بالقرآن القرآني في فهم الحديث واللغة والابن والفصاحة  
والبيان ان هو اقل الاعل والحجة القوية في مضمر الايداع والأعراب والنص  
المعجز الذي أهم فطحت البلاغة وأسطر الشعر من العرب الفصحاء والخلفاء  
المؤمنين حين تحداهم الى الاتيان بسورة من مثله او آية من صوره ففهموا جزوا  
ظاهرا بيئا وتكرروا في فهم مثالبه وإهام وتحتيه لهم طرائق قدما كما حال علماء  
الإسلام من مفسرين وبلاغيين في تفسير إعجازته وتحليل قوة بيانه .

### الاحتجاج بالحديث

يأتي هذا المصدر في المرتبة الثانية من حيث الأهمية فهو بمعنى ما امتداد للنص  
القرآني وتفسير وإيضاح لمعانيه واساليب تنشد على ذلك الاحتجاج القيسية وستة  
الرسول عليه الصلاة والسلام التي تدل على انه لم ينطق عن الهوى وان كثيرا من  
أفعاله وأقواله وتصرفاته إنما هي في حقيقة امرها توفيق وتوجيه من المولى عز  
وجل .  
وعلى الرغم من بعض الآراء والتفككات التي ابدتها جماعة من علماء النحو  
والصرف بخصوص الاحتجاج بالحديث في هذين العلمين وهي اراء وتفككات ذات  
وجهة احسن ولا تخلو من فائدة علمية ومن حرص على تفعيل اللغة على اسس  
سليمة فإن غالبية المفسرين وعلماء الحديث تجيز الاحتجاج بالحديث النبوي  
الشريف كما ان علماء اللغة مجمعون على الاحتجاج به في اللغة ولا خلاف بينهم في  
هذا الجدل اما الاعتراضات التي طرحها بعض علماء النحو والصرف فهي تمثل  
رأي القلية ولا تطعن في مسالة الاحتجاج بالحديث في النحو والصرف إذ ثبت ان  
كثيرا من النحاة وعلماء الصرف اعتمدوا الحديث النبوي الشريف واستشهدوا به  
بعد ان اطعنوا على الجهود العلمية والشروط المنهجية الدقيقة التي استخلصها  
علماء الحديث وعلى الخصوص علماء الجرح والتعديل من تمحيص نصوص  
الحديث ودراسة رجاله وطبقات اصحابه وهي شروط وقواعد بلغت درجة عالية  
من التدقيق العلمي والحياد الفني والرغبة في التمييز بين الحديث الصحيح  
وبين الحديث الموضوع او المكنة .  
وليس غريبا اذا ان يكون القرآن الكريم النص الاول في صرح الثقافة العربية  
ولان النص الاساس والركيزة القوية في الإطار المرجعي للفكر واللغة والابن

وكان تصنيفهم للشعراء الى جاهليين ومختصرين واسلاميين  
ومحدثين (مولين) مقامة ضرورية لمصافة مفهوم الاحتجاج ببلورة فكرة  
الاستشهاد والتفوق بعد التمييز والتصنيف على الاحتجاج بشعر الطبيعة الاول  
والثاني في علوم الابن من لغة ونحو وصرف وعلوم البلاغة الثلاثة : معاني -  
بيان - بديع ) وأخر فريق منه صحة الاستشهاد بشعر الطبيعة الثلاثة وهي طبقة  
الشعراء الاسلاميين المتخصصين مثل الفرزدق وجبريل والاضطر . وتشهد لخدمهم وهو  
شيخ العلماء والرواة ابو عمرو بن العلاء فلم يحتج بشعر الطبيعة الثلاثة والتمز  
تقديمه الاصمعي بمقاييس صارمة فرق بموجبه بين الفحل وغير الفحل ولم يحتج  
الافصح الذي توافرت له شروط الجودة والصحة واضرب في موقفه الذي  
والعلمي أصيلا فلم يعترف بان عصره من الشعراء بالفحل والافصحارية وربما  
كان ذلك لأصلي منها المعاصرة نفسها والمحصرة حسب كما يقول الفقهاء  
وكان الاصمعي كذلك من المنتمين من قصير القرن الكريم بالشعر احتراما  
وتعظيمًا للكتاب المنزل وخشية من تأويله غسلا غسلا بتلك المقاصد اياته  
ومشوقه قد استشهد هذا المخرج علماء اخرون غير الاصمعي .  
اما ابن عباس فقد كان على التقيض من ذلك لا يرى حرجا في تفسير القرآن  
بالشعر وترجم مذهب الاحتجاج بالشعر القديم وهو المذهب الذي عم وطم فلم  
يقتصر الناس على الاستشهاد بالشعر في تفسير وبين المذهب الثاني وأغراض القرآن  
الكريم واكتهم استعملوا به كذلك في فهم وشرح غريب الحديث النبوي واللغة وفي  
تقديم قواعد واصول النحو والصرف .  
ولم يكن علماء الاحتجاج في مشوكة من اللزوم اللجوء اليه في فهم واضافة المعجزة  
الكلية الخلد التي انزلت لتحديد المعجزة الاولى للبشرية وتكليفها على المدى  
الزمني والمكاني ولم يكتف علماء الاحتجاج بالشعر ولكنهم ركزوا الى شكل  
تدويني آخر هو النثر ويقتل على الخصوص في كلام الحب الفصحاء لهجات  
القبائل التي اشتهرت ببلاغة والبيان مثل فريش وتميم وهذيل واستشهد علماء  
بالقوال واحاديثها وأمثالها وموروثها ورجلوا الى البليغة من أجل سماع اللغات  
وجمعها وحفظها كما فعل ابو عمر بن العلاء والاصمعي وآخرون كثيرون .  
وتكرروا الخلق في سبيل الاتصال بالأعراب واللبس البلاغة والسماح منهم  
والاستشهاد بشعرهم وتزهره في تفسير النص القرآني وايضا معاصر عليهم من  
الفقهاء وعلمائه .  
وليس غريبا ان يتخوفا من الفصاحة معبرا اساسيا من معايير احتجاجهم .

### مقاييس الاحتجاج

تختلف مقاييس الاحتجاج باختلاف الأصل المحتج به في التفسير او في جمع اللغة  
وتنظيمها وتبويبها اوفي وضع قواعد النحو والصرف .  
ومن الواضح ان الشروط التي اشترطها العلماء والنقاد في عملية الاحتجاج  
تتصل بالتصنيف الثلاثة : الحديث النبوي الشريف والشعر وكلام الحب الفصيح .

والفصل يعود لعلماء الحديث وغيرهم من علماء الدين في سن القواعد ووضع  
الحدود لان الامر كان يتصل بقضية مهمة بلغة قديمة وذات أهمية استثنائية  
وجوهية هي الستة النبوية في علاقتها بلقوى وبسيرة الرسول عليه السلام  
لذلك اجتهد اصحاب الجرح والتعديل في دراسة الاحاديث والمحدثين واستندوا  
قواعد دقيقة ومقاييس علمية ليراعي فيها الشك والخصوا على صحتها الحديث  
ورواته  
كما كما الاصوليون في دراسة اللغة من حيث الفلظا ودلالاتها ومحتوياتها  
وتعمقوا في بحث نشأتها وطرائق تغييرها وجاء علماء اللغة والنحو والبلاغيون  
والنقاد فافقوا من علماء الحديث والاصوليين واخضعوا الشعر لقوانين  
الاحتجاج وسقوا الشعراء الى طوائف : الاولى هي التي يحتج بشعرها والثانية  
لاحتج بشعرها وثالثا في الاحتجاج عند تنقذ الشك الفني الهجري وجعلوا  
ابن قسوما (10هـ) آخر شاعر يجوز الاحتجاج بشعره كما حدوا القليل الشعرية  
والامكان التي يصلح الاحتجاج بلغتها وشعرها .  
فراحت مقاييس الاحتجاج بين مؤلفين . متشددين ومتساهلين : موقف أبي  
عمرو بن العلاء الذي رفض الاستشهاد في الشعر بالشعراء الاسلاميين على الرغم  
من اعجابه بشعرهم الحديث وقال قوله المشهورة لقد حسن هذا المولد حتى لك  
همت ان امر صليته برباوية شعره . وروى عنه تلميذه الاصمعي قوله الآخر :  
« جلست اليه حرج ما سمعته من بيت اسدي » وموقف علماء النقاد  
لاحقين مثل الزمخشري الذي استشهد بشعر أبي تمام وابن جني الذي احتج  
بشعر المتنبي .  
الآن غالبية العلماء والنقاد بقيت متمسكة بالمقاييس ذاتها :  
الكثيرة والرواية والبشرية المنصبة بالخصائص التي تدل على اقرارها وبطاعتها على  
الشعر والشعراء كما عليها علماء الحديث والاصول على الحديث واللغة وكان  
موقف الاغلبية من علماء الاحتجاج هو الموقف الوسط الذي يمثل الاجراءات  
المتخذة من أجل حماية اللغة والحفاظ على هويتها القومية واصالتها العربية  
وان كانت قلة منهم مثل الزمخشري وابن جني تجاوزت القوانين وسعت مجال  
الاحتجاج ليشمل شعراء ليسوا من عصر الاحتجاج منهم ابونواس في القرن الثالث  
الهجري والمتنبي في القرن الرابع وقدم كل من النقاد تثيرات ومسوغات تضعد  
موقفه من الشعر المحتج به منها قول الزمخشري الذي رد به على من عاب عليه  
الاستشهاد بشعر المتنبي :  
هو وان كان محدثا لاستشهد بشعره في اللغة فهو من علماء العربية فاجعل  
مقوله بمنزلة مبرهنة .

وبما كان الخلافات والمواقف التي ظهرت بين علماء الاحتجاج فهي لتأسس  
جوهر المقاييس التي وضعوها واقروها وإذا كانت جماعة من النقاد والعلماء قد  
أدرجت ابا نواس والانتقام والمتنبي في لائحة الشعراء الذين يجوز الاحتجاج  
بشعرهم فذلك بيدنا من بنود قوانين الاحتجاج فسادك الا تكون هؤلاء  
الشعراء الثلاثة يمثلون قسما في الشعر العربي ويعترف لهم بلباع الطويل في  
اللغة والرواية فضلا عن كونهم يجمعون زعماء ثورات ابداعية لا تنقطع لها في تاريخ  
الشعر العربي لم ان الاحتجاج بهم بمقدرة استثناء للامتداد للمرحلة .  
وما لاشك فيه ان القواعد والمقاييس التي توصل اليها علماء الاحتجاج وعلموا  
على تطبيقها في علوم الابن واكتسوا اليها في دراسة الحديث والشعر لم تظهر  
اعتباطا ولم تكن قوانين وإجراءات ومقاييس وإنما هي لمرجة كبير  
وكفاح مرير في سبيل صيانة اللغة وسن اصولها ولوائبها . وهي وإن كانت من  
الناحية التاريخية والعلمية تسير في اتجاه معاكس لاتجاه الفتوح حيث ضيقت  
الخلق وشتت اللسان على التقيض ما قام به رجال الفتوح من علماء وقراء  
ومجاهدين نشروا الدعوة في الاصل ووسعوا مجال اللغة وعملوا على تعليمها  
وتفقيها لاجتساج كثيرة غير عربية الاناها اي القوانين والإجراءات التي وضعها  
علماء الاحتجاج انت وفيه أخرى لاقل أهمية من الجهود والتضحيات التي  
بذلها اصحاب الفتوح في صدر الإسلام وهي وظيفة تقنية وعلمية فضلا عن كونها  
وظيفة قومية ودينية في الوقت نفسه .  
أرست مقاييس الاحتجاج المعتمدة على مصادر الثقافة العربية الإسلامية  
والمنطق عنها اسس النظام المعرفي في اللغة والابن والتدوين والفصاحة وصاغت  
الاطار المرجعي الثالث للعلوم والمعارف في القرون الثلاثة وكانت سببا في تكتم  
المعارف القديمة والصراعات الأدبية والحوارات العلمية الرائدة التي شهدتها  
العصور الإسلامية اللاحقة ابتداء من القرن الثالث الهجري اي ان عملية  
الاحتجاج بمعاصرها البشرية ومعصومها التاريخية ومقاييسها الفنية والعلمية  
وغيرها ومقاصدها القومية والعقلانية كانت بحق مطلقا ثوريا وعليا لتطور  
الثقافة من جهة والحفاظ على اصولها ومقوماتها من جهة ثانية .  
وكانت بهذا المعنى جليلة عميقة وإيجابية أسهمت في تاصيل للثالث وتدعيم  
مركزه وكشف للتغير السطحي واجتثاث الطغالب التي تثبت على ماش ما هو  
اصيل ونافع .  
وحتى تثبت قيمة وأهمية تلك الاسس والمقاييس التي وفق الى استنباطها  
وتطبيقها علماء الاحتجاج من محدثين واصوليين وعلماء لغة وتقد وبلاغيين  
ورواة شعراء ونحاة . وبحسن ان نخرج من تقاليد العمل بالوضع اعتيادا ليقا  
الا وهي علاقة عصور الاحتجاج بعصر التدوين .

١ - ستكون علاقة الاحتجاج بعصر التدوين موضوع الحلقة الثانية ان شاء الله .  
٢ - البواش في نهاية البحث .







## السودة

### يومية سياسية

#### تصدر عن

#### دار الصحافة

#### للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتف :

بدالة ذات عشرة

خطوط : ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٧١٢٢١٥

فلكس : ٧١٩٨٤٩٤

ص.ب. : ٢٠٠٩

مكتب السحرة - لندن

بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧

فلكس : ٤٣٦٠٤٣١

## ومضة

اللقمة بالنفس هو ذلك الشعور الذي يجوب فيه الفكر في مجار كبيرة ومشرفة يحدها أمل الإحيد والإيمان

شيشرون

## أخي المواطن

أكتب اسم وعنوان المرسل إليه كمالاً ووضوحاً بموجب الترتيب الجديد لمجلات السكك

المختصة العامة للاتصالات والبريد

## في سلامة السكة

### فائدة لغوية

- يقال :
- أقدم بكسر الهمزة وسكون القاف وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- أشك بكسر الهمزة وسكون اللين وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- أمك : بكسر الهمزة وسكون الميم وفتح التاء وفتح وتشديد الكاف .
- الصل : بضم الصاد المهملة وسكون اللين وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- الفاء : بضم الفاء وسكون اللين وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- نك : بفتح النون وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- الد : بفتح الدال وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- نك : بفتح النون وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- سح : بفتح السين وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- أحف : بكسر الهمزة وسكون الحاء وفتح التاء وفتح وتشديد الميم ، ماعل الخوان : إذ أكله كله .
- مائي القدر : إذ أكله كله .

عدنان سمكة

### انجاز المرحلة الأولى من بناية كلية الطب بجامعة تكريت

انجزت شركة طرق للمطويات المرحلة الأولى من بناية كلية الطب بجامعة تكريت البالغة مساحتها ٤٠٠٠ م<sup>٢</sup> وبكلفة مليون و(٧٨١) ألف دينار

والبحر عميد المشروع مراسل وكالة

الأنباء العراقية في المحافظة ان

المشروع الذي استغرق فترة انجازه

عاماً واحداً يتكون من طابقين وبملاحة

اجزاء رئيسية هي العمدة والادارة

والاقسام الدراسية التي تتكون من

قاعتين سعة الأولى ٢٠٠ طالب

والأخرى ١٥٠ (٥) قاعات أخرى

فريقية و(١٧) مختبراً ومكتبة سعة

(١٥٠) طابقاً مع مرافق خدمية وشبكة

للتهاتف والإنذار والحريق والتلفزيون

والغرف وشبكة للمياه

واشار الى ان العمل بدأ لانجاز

المرحلة الثانية من البناية بكلفة

(٥٠٠) ألف دينار والتي تتضمن بناء

نك للطب و(١٧) صفا دراسياً وقاعة

سعة (٢٠٠) شخص مزودة بمواصل

ايضاح حديثة ومن المأمّل انجزها

منتصف العام المقبل

مواطنيها

ماقل ودل ..

من وزارة النقل والمواصلات جاعنا

الايضاح التالي تعنيا على ملاحظة

حول عدم تغطية مقاعد بعض

الحافلات :

تهديكم تحياتنا ...

اشارة الى ملاحظته جريدتكم

السراء بصحبه/ ٧٠٥٥

١٩٨٩/٩/٢٣ تحت عنوان (ماقل

ودل) ... نود اعلامكم بان المنشأة

العمدة لنقل الركاب اتمت على جميع

القطاعات التابعة لها بمساعدة

الجهود والاهتمام بنظافة الحافلات

اقبل خروجها للعمل وستتم متابعة

ذلك ومحاسبة المقصرين ... مع

التقدير

ع/وزير النقل والمواصلات

مدير التشريلات والإعلام

شكراً على الايضاح وعلى

الاهتمام بما ينشره هذا الحقل

من ملاحظات

والخجول

هواتف الفنادق

٨٨١٣٩٩٩

٨٨١٣٩٩٩

٨٨١٣٩٩٩

٨٨١٣٩٩٩

٨٨١٣٩٩٩

٨٨١٣٩٩٩



## صباح الخير

### الرومان ..

### دواء

### وغذاء

الرومان بعدما وصلت زراعته الى الجزيرة العربية من بلاد الشرق فلم يجدوا الحبوب ينبت في بلادهم وانتشرت زراعته حول غرناطة

وبعدما نقل الى المصيف ومن ثم انتشر في اميركا . والرومان قيمة غذائية كبيرة نظراً لاحتوائه على السكر وفول من البروتين والدهن والاصلاح والقياسات وبعض الاحماض العضوية إضافة الى فوائد الطبيعة

العديدة التي عرفها الاقوامون من زمن بعيد

وعن الزمان وعقولته وفوائده كان هذا اللقاء مع الدكتور فؤاد طه الدوري من الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية

حيث قال : ينبت الرومان في العراق على نطاق تجاري كبير وتنتج زراعته في جميع محافظات القطر ولكن محافظة صلاح الدين وبسبب

وعريتها تنتج زراعته اكثر من باقي المحافظات القطر الاخرى .. ويوجد في العراق حسب الاحصائيات المثبتة اكثر من ١٠ ملايين شجرة رمان ينتج منها اكثر من ١٥٠ ألف طن سنوياً

وان كل طن غرام من الرومان تكتسب ٨٧٢٢ غرام ماء و ٨٠ ٪ بروتين

١٥/٧٠ غرام كربوهيدرات و ٢ غرام الياف و ١٠٠ ملغم كالسيوم و ٣٤٥ ملغم فسفور و ٦٠٠ ملغم حديد و ٧٠ ٪ ملغم فيتامين ب ١ و ٣٠ ٪ ملغم فيتامين ب ٢ و ٩٠ ٪ ملغم فيتامين ج (التيكوتريدين) و ٨٠ ملغم فيتامين ج

والكل ١٠٠ غرام رمان تعطي ٧٧ سكر حرارية لجسم الانسان . والرومان قيمة غذائية كبيرة كما يكون الدكتور فؤاد طه راجع لاحتوائه على السكر وتقليل من البروتين والاصلاح وسيتبينات وتنتج وبعض الاحماض العضوية

كما ان له زوائد طبية عديدة الاقوامون ، فقد قيل عن شراب انه

كثير من السيدات يسالن .. كيف السبيل الى معرفة وتحديد نوع البشرة ؟ فنقول ان الامر في غاية السهولة سنينا اذا كانت بشرتك جافة

لأنها ستظهر مشققة واحياء فيها بالإضافة الى ظهور خطوط دقيقة حول الفم وعالات سود حول العينين وتظهرين بانها مدودتان ففقدت عليك ان تفتي بتقنية بشرتك باستخدام الكريكات المغلية كل ليلة قبل النوم

وبعد تنظيفها جيداً باستخدام الكريم المنظف اما في حالة ظهور البثور السوداء حول العينين فتعاني انك تسب أكبر من الراحة مع عدم اوراق عينيك اطلاقاً واحضري بالثقافة الجديدة لان عدم الاهتمام بها يساعد على ظهور البثور

الاشعاع المشع بالقرب من الهاتف والوجنتين ومن المحتمل ظهور البثور السوداء بشك ذلك في هذه الحالة عليك ان تداءي بتنظيف غلافك بحيث يكون محفوا على الهواء اني يحتفظا بحسك مع الاقلال من الدهون والحار والاختلاط من فنتز الفواته والخضراوات الطازجة

اما اذا كانت بشرتك غليظة فهي ستكون مره ولينة لايفل ولازيت ظاهراً عليها ويمكن ان تكون البشرة مركبة اي توجد فيها مناطق دهنية واخرى جافة

فنن الضروري ان تدري .. ببببب نوع البشرة التي تملكينها وعليك اختيار مستحضرات غليظة بالبشرة الحسنة اما في الحالات الاخرى للتحقري المستحضرات الخاصة بنوع بشرتك بعد ان تكوني قد حددت نوعها

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

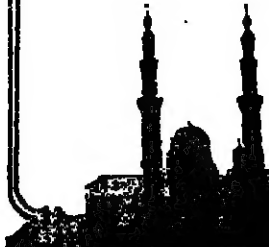
٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

## سيرة

صلاة الظهر ١١ و ٥٢  
صلاة العصر ٣ و ٤  
صلاة المغرب ٣ و ٥  
صلاة العشاء ٣ و ٥  
صلاة فجر يوم غد ٤ و ٥  
الشرق ٣ و ٤



## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه البلية في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي - شارع الخلفاء مقابل الادارية المركزية للبنات

الصهار - حي البنوك المكسب - بغداد الجديدة المشتل القنعة - مدينة صدام شارع قائد

حي الشهاب - منطقة الرسالة حي الشهاب - حي القاسية ساحة لقطان

تكرم مهندسة

تم اسس تكريم المهندسة ارماء محمد علي لغزها بوضع تصميم خاص لشعار مجلس التعاون العربي

وكان تصميم المهندسة ارماء قد فاز على (١١) تصميمات قدم بها (١١) مهندسا ورساما عراقيا

ويمثل الشعار الفائق الذي تم اعتماده شكلاً دائرياً متوازناً يضم في وسطه خارطة الوطن العربي تحيطها عن طوطح المجلس في توحيد روح التعاون بين جميع الاطراف العربية

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة

كلبت متقاطعة



## شارك معي وجهك

كثير من السيدات يسالن .. كيف السبيل الى معرفة وتحديد نوع البشرة ؟ فنقول ان الامر في غاية السهولة سنينا اذا كانت بشرتك جافة

لأنها ستظهر مشققة واحياء فيها بالإضافة الى ظهور خطوط دقيقة حول الفم وعالات سود حول العينين وتظهرين بانها مدودتان ففقدت عليك ان تفتي بتقنية بشرتك باستخدام الكريكات المغلية كل ليلة قبل النوم

وبعد تنظيفها جيداً باستخدام الكريم المنظف اما في حالة ظهور البثور السوداء حول العينين فتعاني انك تسب أكبر من الراحة مع عدم اوراق عينيك اطلاقاً واحضري بالثقافة الجديدة لان عدم الاهتمام بها يساعد على ظهور البثور

الاشعاع المشع بالقرب من الهاتف والوجنتين ومن المحتمل ظهور البثور السوداء بشك ذلك في هذه الحالة عليك ان تداءي بتنظيف غلافك بحيث يكون محفوا على الهواء اني يحتفظا بحسك مع الاقلال من الدهون والحار والاختلاط من فنتز الفواته والخضراوات الطازجة

اما اذا كانت بشرتك غليظة فهي ستكون مره ولينة لايفل ولازيت ظاهراً عليها ويمكن ان تكون البشرة مركبة اي توجد فيها مناطق دهنية واخرى جافة

فنن الضروري ان تدري .. ببببب نوع البشرة التي تملكينها وعليك اختيار مستحضرات غليظة بالبشرة الحسنة اما في الحالات الاخرى للتحقري المستحضرات الخاصة بنوع بشرتك بعد ان تكوني قد حددت نوعها

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

٥ اجسام

## الى الفلاحين والمزارعين

### زراعة الباقلاء

الفاصوليا من الحاصلات الغذائية المهمة في العراق حيث تؤكل الفاصوليا بأكملها - والبذور الطازجة واليابسة فهي غذاء جيد للانسان لان نسبة البروتين فيها تصل الى ٢١ ٪ إضافة الى كونها تستخدم في انتاج الحبوب للحيوانات من جنب ومن جنب آخر فهي ذات قيمة كبيرة للزراعة

وتزرع الباقلاء على شكل موز المسافة بين مزر وآخر ٧ م وفي جور المسافة بين جورة وأخرى ١٥ - ٢٠ سم كما انها تزرع على شكل خطوط المسافة بين خط وآخر ٤٥ سم على ان تراعى في اتباع هذه الطريقة تسوية الارض وتجهيزها بصورة جيدة لضمان الري بشكل منتظم ويتم وضع البذور في الجور والمسافة الفاصلة بين جورة وأخرى هي ١٥ سم .. ويحتاج النود الواحد الى ٢٥ - ٣٠ كغم من بذور الباقلاء

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

التعاون والتدريب والارشاد الزراعي

التعاون والتدريب والارشاد الزراعي

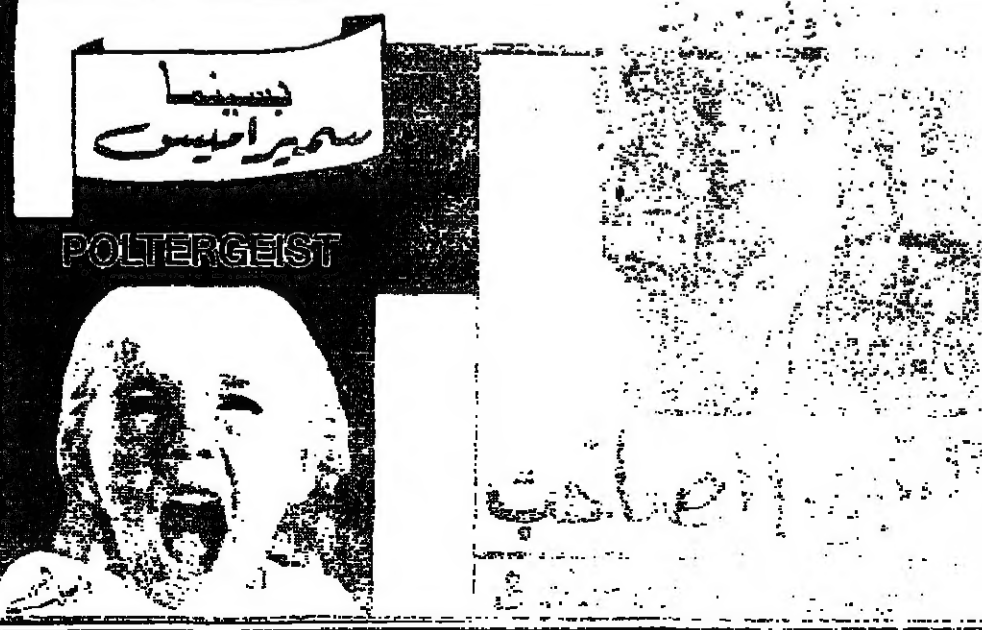
التعاون والتدريب والارشاد الزراعي

التعاون والتدريب والارشاد الزراعي

التعاون والتدريب والارشاد الزراعي

التعاون والتدريب والارشاد الزراعي

التعاون والتدريب والارشاد الزراعي



Poltergeist

Poltergeist

Poltergeist



اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها، بناءً على المزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم الثاني للنشر فلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وللتعليمات المالية الصادرة بموجبها مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للظلم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان مديرية نلصية هيبب الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة المزايدة وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية ...

رقم الطار	المساحة	القيمة المقدرة	الوصف
١٢/٣٠٠/١	٢٨٥ م <sup>٢</sup> الغالبية	٢٤٣٠٠/- دينار	دار تحتوي على غرفتين نوم - وهول - مطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتوتة مشيدة من الطابقين والكونكريت المسلح وملبوخة ومبلطة بالكاشي ومسجدة بالبلوك - الدار شاذرة
١٢/٢٩٨/١	٢٨٥ م <sup>٢</sup> الغالبية	٢٤٣٠٠/- دينار	دار تحتوي على غرفتين نوم - وهول - مطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتوتة مشيدة من الطابقين والسقف مسلح وملبوخة ومبلطة بالكاشي ومسجدة بالبلوك - الدار شاذرة

محكمة بداعة الحلة

المدعيان - هاشم موسى جعفر ومسيبة موسى علوان  
المدعى عليه - عيسى وعبد الكريم اولاد الحاج علوان وبقي الشركاء  
بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرفقة ١٩٨٦/ب/٢٢ شيوخ العقار تسلسل (٣٧٢) حصة في الحلة ببيعاً واكتم حصول راتب للشراء يوم ١٩٨٦/١٠/٢٢ المحدث للمزايدة تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور الموصوف انشاء بالمزايدة العلنية مجدداً فعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من نشي يوم النشر في الصحيفة الحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٢٢١٣٦/-) دينار وستجري المزايدة في الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد وإذا صادف عطلة رسمية في اليوم الذي يليه علماً ان الدعاية ورسم التسجيل العقاري على المشتري.  
فلي محكمة بداعة الحلة الاول قيس سلمان

محافظة البصرة/ مدينة المدن  
لجنة البيع والايجار الاول  
في محافظة البصرة  
اعلان

تعلن لجنة بيع المواد العينية عن بيع المواد المدرجة ادناه والموجودة في مخازن المنشأة العامة للمواشي العراقية/ مخزن رقم (٨) فلي من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحكمة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال سبعة ايام من تاريخ النشر في الصحف المحلية وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباح اليوم الاخير ويتحمل المشتري اجور النشر والنفقات والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

تتضمن قضاء البصرة/ مدينة المدن  
رئيس لجنة البيع بالمزاد العلني

١. مائة ثني حديد كبيرة الحجم ٢
٢. مائة ثني حديد صغيرة الحجم ٢
٣. خمسة صفيح الجدران ٥٢٠
٤. عتوف زجاجي مقطى بالانيموم ١٥٤٤ لفة

محافظة نينوى

لجنة البيع والايجار الاول  
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦  
اعلان (٢١٧)

تعلن اللجنة عن ايجار العقارات التالية والعائدة الى بلدية الموصل وبالمزايدة العلنية وبانجاز سنوي مدة العقد ثلاث سنوات . فلي الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان المحافظة وخلال (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الثاني للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قاعةمقام الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير ويتحمل المشتري اجور النشر والنفقات والمصاريف الاخرى .

١. ايجار بناية السبعا داخل مدينة الألعاب
٢. ايجار الكازينو رقم ١ بعد الجسر الثالث
٣. ايجار منزله القوة الجوية
٤. ايجار (كازينو الشمال)
٥. ايجار (كازينو الشمال)
٦. ايجار (كازينو الشمال)

عبد الجليل حسن حسين  
محافظ المحافظة الاولى/ نينوى

محكمة بداعة الكوت  
العدد ١٩٨٩/ب/١٠٠٣  
اعلان  
اقامت الجمعية كواعد غلب ضيادان الدعوى على امين السجل المدني بالكونكريت لوظيفته تطالب فيها بتعديل اسمها وجعلها كواكب بدلا من كواعد عليه قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فلي من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة وفق القانون.  
القاضي  
محمد المشداني

افراج

في حال علق ببيع تم زفاف السيد خالد زقاني على الانسة ايمن كريمة السيد سكر محمد فالف مبروك وتكثي كها حياة سعيدة .

مفقوات  
فقدت هوية منتسبي الدولة وبغداد الاسواق المركزية الصلوات من (محمد) وزارة التكاليف والاصالات باسم (محمد) بركات محمد بركات) وهوية بطاقة المهندسين العراقيين (٣٣٣٩) و (٣٣٥٠٠) فمن يجدها تسليمها لاجلها مشكورا .

مفقوات  
فقدت الهوية المرفقة ١٩٨٦/٢/٢٧ الصادرة من وزارة الاسكان والتعمير/ المركز القومي للمختبرات الانشائية باسم (سري) نصر امين) فمن يجدها تسليمها لاجلها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية  
في الكوت  
العدد ١١٢  
اعلان  
تبين محكمة الاحوال الشخصية في الكوت السيرة المرفقة ١٩٨١ واستطاعوا نوع برازيل صليون موديل ١٩٨٥ لونها احمر المعلقة الى ولة الكوت جكر حشوش كثير والمقدرة ببيع سبعة آلاف وخمسة مئة دينار . فلي الراغبين بالشراء مراجعة الى سلطة المحكمة خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الصحف المحلية وستجري المزايدة العلنية والمشتري على المشتري .

محكمة الاحوال الشخصية  
في الكوت  
العدد ١١٢  
اعلان  
تبين محكمة الاحوال الشخصية في الكوت السيرة المرفقة ١٩٨١ واستطاعوا نوع برازيل صليون موديل ١٩٨٥ لونها احمر المعلقة الى ولة الكوت جكر حشوش كثير والمقدرة ببيع سبعة آلاف وخمسة مئة دينار . فلي الراغبين بالشراء مراجعة الى سلطة المحكمة خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الصحف المحلية وستجري المزايدة العلنية والمشتري على المشتري .

محكمة الاحوال الشخصية  
في الكوت  
العدد ١١٢  
اعلان  
تبين محكمة الاحوال الشخصية في الكوت السيرة المرفقة ١٩٨١ واستطاعوا نوع برازيل صليون موديل ١٩٨٥ لونها احمر المعلقة الى ولة الكوت جكر حشوش كثير والمقدرة ببيع سبعة آلاف وخمسة مئة دينار . فلي الراغبين بالشراء مراجعة الى سلطة المحكمة خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الصحف المحلية وستجري المزايدة العلنية والمشتري على المشتري .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة البصرة  
اعلان  
اقام المدي زينو محمد مملحي الدعوى الابتدائية المرفقة ١٩٨٩/١١/٨ على امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته والتي يطلب تعديل اسمه وجعله (جبار) بدلا من (زينو) عليه اقتصي نشر تلك ياحدى الصحف المحلية علماً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فلي من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

ارض للبيع

نعلن عن بيع قطعة ارض مساحتها ٧٣٨٠ م<sup>٢</sup> بوم جسر في السند قطعة ارض ملك صرف وفي منطقة جرة خربة طريق بطونية القديم رقم ٩/١ مقاطعة ١٧ داخل حدود املة بغداد .

لزيادة المعلومات هاتف ٨٨٢٩٨٠٩ و ٧٧٤٧٧٩٧  
فقدان هوية  
فقدت الهوية المرفقة من وزارة المالية باسم (مديحة شمس الدين خضر) فمن يعثر عليها تسليمها لاجلها مشكورا .

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرفقة من هيئة استيراد التسلط الخاص باسم (عبدالله محمد شفيق) فمن يعثر عليها تسليمها لاجلها مشكورا .

فقدان اجازة  
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية ابي غريب باسم (عودة) كاتم فاضل) فمن يعثر عليها تسليمها لاجلها مشكورا .

فقدان دفتر  
فقد الدفاتر الصادرة من جمعية ٦ كاتون التعاونية الاستهلاكية باسم (حليمة فريد حاتم) فمن يعثر عليه تسليمها لاجلها مشكورا .

فقدان السفر  
فقد جواز السفر الصادرة من جمهورية مصر العربية وهوية شئون المواطنين العرب الصادرة من مكتب كربلاء وكلاهما باسم (خليفة) احمد بدوي) فمن يعثر عليها تسليمها لاجلها مشكورا .

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرفقة من الجامعة التكنولوجية باسم (عبدالمجيد رحيم مهدي) فمن يعثر عليها تسليمها لاجلها مشكورا .

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرفقة من المعهد الفني في بغداد باسم (عيسى جري كنان) فمن يعثر عليها تسليمها لاجلها مشكورا .

فقدان كتاب  
فقد الكتاب المرفق ١٤٤٥ في ١٩٨٧/٣/٢٨ الصادر من فرع زراعة وري ديالى باسم (عيسى عبدالحسين صالح) فمن يعثر عليه تسليمه لاجلها مشكورا .

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرفقة من جمهورية مصر العربية/ بي سوي وورقة تحويل صادرة من مصرف الراغبين فرع التجار وكلاهما باسم (محمد علي محمد عبد الرحمن) فمن يعثر عليها تسليمها لاجلها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية  
في الكوت  
العدد ٩٨٩/١١٧٩  
اعلان  
تبين محكمة الاحوال الشخصية في الكوت السيرة المرفقة ١٩٨١ واستطاعوا نوع برازيل صليون موديل ١٩٨٥ لونها احمر المعلقة الى ولة الكوت جكر حشوش كثير والمقدرة ببيع سبعة آلاف وخمسة مئة دينار . فلي الراغبين بالشراء مراجعة الى سلطة المحكمة خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الصحف المحلية وستجري المزايدة العلنية والمشتري على المشتري .

محكمة بداعة بغداد الجديدة  
اعلان  
السيد عبد الرحيم سعيد جودة اقام المدي فرحت احمد حسين الدعوى الابتدائية المرفقة ١٠٣٥ ب/ ١٩٨٩ في هذه المحكمة مطالبا ايك بدفع مبلغا مقداره (٣٨٥) ديناراً وحيث تبين انك مجهول محل الإقامة حسب ورقة الدعوى المرفقة الى هذه المحكمة من مركز شرطة الكوتية والموقف من مختار المنطقة لذا نشر تليفك بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ١٩٨٩/١١/١١ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة بغداد الجديدة  
اعلان  
السيد عبد الرحيم سعيد جودة اقام المدي فرحت احمد حسين الدعوى الابتدائية المرفقة ١٠٣٥ ب/ ١٩٨٩ في هذه المحكمة مطالبا ايك بدفع مبلغا مقداره (٣٨٥) ديناراً وحيث تبين انك مجهول محل الإقامة حسب ورقة الدعوى المرفقة الى هذه المحكمة من مركز شرطة الكوتية والموقف من مختار المنطقة لذا نشر تليفك بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ١٩٨٩/١١/١١ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة بغداد الجديدة  
اعلان  
السيد عبد الرحيم سعيد جودة اقام المدي فرحت احمد حسين الدعوى الابتدائية المرفقة ١٠٣٥ ب/ ١٩٨٩ في هذه المحكمة مطالبا ايك بدفع مبلغا مقداره (٣٨٥) ديناراً وحيث تبين انك مجهول محل الإقامة حسب ورقة الدعوى المرفقة الى هذه المحكمة من مركز شرطة الكوتية والموقف من مختار المنطقة لذا نشر تليفك بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ١٩٨٩/١١/١١ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة بغداد الجديدة  
اعلان  
السيد عبد الرحيم سعيد جودة اقام المدي فرحت احمد حسين الدعوى الابتدائية المرفقة ١٠٣٥ ب/ ١٩٨٩ في هذه المحكمة مطالبا ايك بدفع مبلغا مقداره (٣٨٥) ديناراً وحيث تبين انك مجهول محل الإقامة حسب ورقة الدعوى المرفقة الى هذه المحكمة من مركز شرطة الكوتية والموقف من مختار المنطقة لذا نشر تليفك بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ١٩٨٩/١١/١١ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة بغداد الجديدة  
اعلان  
السيد عبد الرحيم سعيد جودة اقام المدي فرحت احمد حسين الدعوى الابتدائية المرفقة ١٠٣٥ ب/ ١٩٨٩ في هذه المحكمة مطالبا ايك بدفع مبلغا مقداره (٣٨٥) ديناراً وحيث تبين انك مجهول محل الإقامة حسب ورقة الدعوى المرفقة الى هذه المحكمة من مركز شرطة الكوتية والموقف من مختار المنطقة لذا نشر تليفك بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ١٩٨٩/١١/١١ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

محكمة بداعة بغداد الجديدة  
اعلان  
السيد عبد الرحيم سعيد جودة اقام المدي فرحت احمد حسين الدعوى الابتدائية المرفقة ١٠٣٥ ب/ ١٩٨٩ في هذه المحكمة مطالبا ايك بدفع مبلغا مقداره (٣٨٥) ديناراً وحيث تبين انك مجهول محل الإقامة حسب ورقة الدعوى المرفقة الى هذه المحكمة من مركز شرطة الكوتية والموقف من مختار المنطقة لذا نشر تليفك بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ١٩٨٩/١١/١١ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً وبمعه سكرتير المرافعة بمعه وفق القانون .

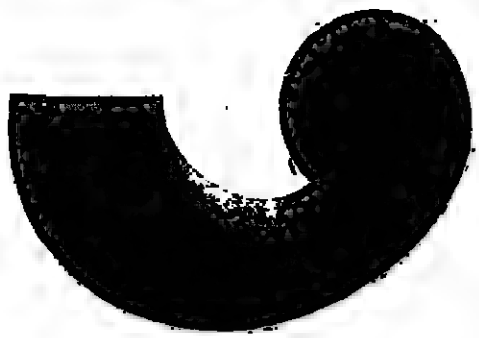


فقدت بطاقة  
لعمرة الصلوة  
لمركزية  
٧٥٢٤ / سب  
٣٥٤٩٥ / مب  
تحيب يسا

۱  
۱  
۱  
۱  
۲  
۱۰  
۵۰  
۵ انواع  
۲  
۲  
۱  
۱  
۱  
۱

## اعلان





### وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالى الاموال الموقوفة

#### اعلان

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الاملاك المدينية تواصيفها اثناء فعل الراغبين بالمزايدة مراجعة المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل الاستبدال علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل.

وفيق علي شبحان  
مدير الاوقاف والشؤون الدينية  
لمحافظة ديالى وكالة

المساحة	المقاطعة	القطعة
بدل التقدير	٤ - ابو جصرة	جزء ٧١/٧٩
٢٨٠٨/- دينار	=	=
= ١٩٦٠/-	=	=
= ٢٥٠٠٠/-	=	=
= ١٩٦٠/-	=	=
= ٢٣٢٩/٦٠٠	=	=
= ٥٦٢٥/-	=	=
= ٢١٥٠/-	=	=
= ١٠٠٨٠/-	=	=
= ١٢٨٨٠/-	=	=
١/٢١/٨٠ دونم	٤٤/٤/١	٧١/٧٩
= ١/١٠/-	=	=
= ٢٥/-	=	=
= ١/١٠/-	=	=
= ١/١٦/٦٠	=	=
= ٢/٢/٥٠	=	=
= ٢/٢/٦٤	=	=
= ٢/-/٤٠	=	=
= ٨/١٠/-	=	=
	٥٧ عليات	٣٩١٤/٥

#### لاتفتوكم الفرصة

الان في الاسواق بطاقات ينصيب معرض بغداد الدولي لدورته الجديدة لسنة ١٩٨٩. فسارع اخي المواطن بالحصول على بطاقة لتفوز بالجائزة الاولى. سيارة مرسيدس وشوغلرليت وبرازيلي. وهناك جوائز اخرى ثمينة ومتنوعة سعر البطاقة ٥٠٠ فلس ...  
التوزيع ..  
مكتبة افاق عربية منصور هاتف ٥٤١٧٢٨٤  
مكتب السندباد الوريرية هاتف ٤٢٢٤٢٠٩  
فرع مكتبة افاق عربية ساحة ١٤ رمضان هاتف ٥٤١٢٠١٩

#### اعلان مناقشة تأنيث مختبرات

تعلن رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم عن وجود مناقشة لغرض تأنيث مختبرات اقسام الجامعة المختلفة وحسب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من الدائرة المالية في رئاسة الجامعة لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان.  
علما بان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

رئيس الجامعة

#### اعلان

تعلن دائرة السينما والمسرح عن مزايدة ايجار سلحتي وقوف السيارات، العائدتين للمسرح الوطني بالمزايدة العلنية ..  
فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في بناية المسرح الوطني مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان ..  
ع/ المدير العام  
فيصل نجم ضائع

#### الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لجنة البيع الثانية اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لرافعات كوماتسو الوجبة الاولى في مخزن رقم ٣/ مجمع سعد طريق (الفلوجة - الحصوة) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٣ ..  
فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وان اجور الاعلان على المشتري.

مدحة حسين علي  
المدير العام للشركة العامة  
لتجارة السيارات والمكائن

#### دائرة صحة بغداد

الى السيد حافظ خلف/ معين في مركز هذه الدائرة

#### م/ اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٩٨٩/٩/٧ ولحد الان وبدون عذر مشروع ... لذا نخطرك بموجب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبمعكسه ستعتبر مستقبلا من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ م.

عباس ناجي حمزة  
ع/ المدير العام

#### اعلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفصيلها اثناء في محافظة البصرة ليومي ٢١ و٢٢/١٠/١٩٨٩ في تمام الساعة التاسعة صباحا وكما مبين اثناء فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ عن قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات. على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الداللية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع ويعددها يتحمل المشتري اجور ارضية عبثة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصدر التامينات المسددة عنها ويعددها يبيعهها مجددا بالمزاد العلني.

النوع	الموديل	العدد
تويوتا بيكل	٧٨	٢
داتسن بيكل	٧٩/٧٥	٣
باص ريم ٢٣ راكبا	٧٩	٣
لوري صلاح الدين	٨١/٧٩	٤
بدفور اطفال	٧٥	٢
لوري سكلنا قلاب وحوضي	٨١/٧٩	٩
هينو حوضي	٨٠	٣
ستار حوضي لسحب المياه	٧٥	١
شوفرليت بيكل	٧٥	٢
داف قلاب	٨١	٤
لاندروفر بيكل	-	٢
مرسيدس انكسار	٧٦	١
تويوتا لاندكروز	٧٩/٧٦	٥
خزان جمبي	٧٥	١
تويوتا بيكل قلمرة	٨١	٤٢
وبدل قلمر	-	٥
تويوتا كوستر	٨٢/٨٠	١٣
تويوتا لاندكروز ستينش وبيكل	٨٠/٧٨	٢٠
نيسان بيكل	٨١/٨٠	٥
باص ريم ٤٤ راكبا	٨١	١
		٤٤ المجموع

مكتب ابراهيم حسن العبيدي  
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

#### الى كافة المقاولين المجهزين للمواد الانشائية

#### م/ مناقشة تجهيز جصى مكسر

تعلن شركة الرشيد للمقاولات/ مديرية المعامل الانتاجية/ قسم معامل مسبق الصب/ خان ضاري عن حاجتها الى (٤٠٠٠) ٣م جصى مكسر مدرج قياس (١٠ - ٥) ملم ناجح بالفحوصات المختبرية وبموجب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من القسم. واصل الى موقع القسم على ان تكون الذرعة على شكل بلوكات ويجهز خلال مدة (٨٠) ثمانين يوم.

فعل الراغبين بتقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في قسم معامل مسبق الصب في مجمع خان ضاري (مجلور مقبرة الكرخ) في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/٤.

على ان تقدم العطاءات باغلقة مختومة مع كفاية مصرفية او صك مصدق بقيمة (٥٠٪) من مبلغ المقولة وكل عطاء لا تتوفر فيه الشروط اعلاه يهمل ويحتمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

رئيس القسم  
المهندس الاقدم احمد محسن حسن

#### المديرية العامة للتربية في محافظة الانبار الى / السيدة كوثر غضبان كياشي / موظفة خدمات مدرسة المغيرة بن شعبة للبنين الرمادي/ دور الزجاج

نظرا لتغيبك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١٩ لذا نخطرك بضرورة المباشرة خلال ثلاثة ايام من تاريخ اخطارنا ويكون هذا تبليغا لك وبمعكسه تعتبرين مستقبلة من الخدمة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ والمتضمن معاقبتك بالسجن مدة لا تزيد عن عشر سنوات او الحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر لكل موظف في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي ينقطع عن عمله او يتجاوز مدة اجازة بدون عذر مشروع ..

فائق شفيق توفيق  
ع/ المدير العام

#### الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم مساهمة مختلطة

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩ الخاص بشراء (٢٥٢) الف فرخة عمر يوم واحد امهات البياض

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم عن حاجتها الى (٢٥٢) الف فرخة عمر يوم واحد امهات البياض. فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة مصحوبة بتامينات اولية قدرها ١٪ من اجمالي قيمة العقد على شكل كفاية مصرفية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الشركة الكائن في الدورة/ دائرة التخطيط والمتابعة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/١ وعلى من تحال بعدهته المناقصة زيادة تاميناته الى ١٠٪ وبامكان السادة المتقدمين للمناقصة مراجعة ديوان الشركة للحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة المطلوبة مقابل دفع مبلغ قدره ٥٠٠ دينار (خمسون دينارا) للشخص الواحدة غير قابل للرد خلال الفترة التي تسبق موعد المناقصة واناء الدوام الرسمي.

ص ب ١٢٠٢١

تلكس ٢١٢٨١١ ارامت

المدير المختص

د. زهير عبدالحليم عبدالله

#### منشأة نصر للصناعات الميكانيكية ((اعلان))

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايدة علنية لبيع فضلات انتاج وتتضمن مقاطع خارجية عازلة للسفوف والجدران، واشربة بليت واغلقة كويلات واسطوانات حديدية. واعمالا تكميلية. حديد ملون ومغلول وفضلات اسلاك حديدية باقطار مختلفة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٤.

فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر المنشأة في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ...

المدير العام  
عادل عبدالمحسن يوسف

#### دائرة صحة بغداد

الى / السيدة علي شريف  
حالبوب/ مساعدة ترميز/ م ص في حي الاعلام

التابع لمستشفى الكرامة (مجهولة العنوان) م/ اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٩٨٩/٩/٢ م ولحد الان وبدون عذر مشروع ... لذا نخطرك بموجب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبمعكسه ستعتبرين مستقبلة من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ م.

عباس ناجي حمزة  
ع/ المدير العام



في انشور الخامس لدوري الكرة ..  
ملعب الشعب يشهد مباراتي الرشيد مع الشرطة  
والزوراء مع الطلبة .. الخميس والجمعة

نقاط من أربع مباريات فاز في واحدة منها على الرشيد (١ - صفر) وتعادلت في ثلاث مع الفوز بدون أهداف ومع الشيباني (١ - ١) ومع الشرطة بالبنجينة نفسها في حين بلغ رصيد سمارة نقطة واحدة من أربع مباريات أيضا حصل عليها من تعادله مع الزوراء (١ - ١) وخسارته أمام الشيباني (صفر - ٢) والجيش (صفر) والبحري (٢ - ١).

أما المبارات الأربعة استمر في ملعب نادي الشيباني بين فريقَي أربيل والتفليس.

**الدور النهائي لبطولة القطر  
للناشئين بالسلة يبدأ غدا**

تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر بعد غد الخميس أربع مباريات ضمن الدور الخامس من المرحلة الأولى لبطولة دوري القطر للدرجة الأولى لكرة القدم .

(١-١) وفسر اسم الشريعة  
(٢-٣) وأمر الطلبة (صفر -  
بمنما يبريت صميد ابريت ثقلة واحدة  
من اربع مبريت حيث تغعل مع  
الطيران (١-١) وفسر اسم الجيش  
(٤-١) وأمر الخنف (صفر -  
وامم البحري (صفر -  
الى المبريت الثلاث الأخرى في  
هذا المورسيفسجري في الساعة الثالثة  
والنصف من عصر الجمعة المقبل  
حيث يلقي فريقا الجيش والصناعة  
في ملعب نادي الشباب بمنما يبريت  
الزورا والطلبة في ملعب الشعب  
المواقي ويقابل الصلخ والبحري في  
محافطة المصرة

[illegible]

تتم الفتي الخاص بها في الساعة  
ثلاثة من صباح يوم الاربعاء  
قبل بغير الاحلاد اندية الرشيد  
كركخ والشباب والحيش والسملوة

قررت لجنة التنس في الاتحاد العراقي المركزي للعبة المضرب تاجيل الدورة التدريبية التي كان مقررا ان تبدأ

في الحادي والعشرين من الشهر الحالي بكلية التربية الرياضية بالجاذرية  
وحدد الإتحاد الثالث من الشهر المقبل موعدا لاجتماع  
الجمعية العامة للنادي

## بحث سبل تطوير الرياضة المدرسية في الأنصار

عقدت مديرية التربية والتعليم في محافظة التبريد ودرسي ومدرسات وشقي وعلمت التربية الرياضية كرس لخاصة الخطة السنوية للعام الدراسي الحالي والمستمات المتعلقة بتطوير الواقع الرياضي في المحافظة وتقرر خلال الاجتماع تقسيم الفرق الرياضية الى مناطق مقدمة تدريجيا الى طريق السبيل الرياضي حسب

بغداد إضافة الى تدريبي منتخبات المحافظات .

بيورديو في صدارة  
الدوري الفرنسي

يس - ١٦ - واع : تصدر نادي بطولة فرنسا لكرة القدم في رابع عشر وذلك عقب مع نادي اوكسير بهدف لكل ليرتفع رصيد الاول الى ٢١

## اتحاد الكرة فرع النجف يبحث عن الناشئة في المدارس الابتدائية

متابعة باسم عطية  
قرر الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة النجف  
مؤقتة بطولة للمدارس الابتدائية في المحافظة مواليد ٧٦ - ١٩٧٧ بجان عن  
موجوده الناشئة  
اعلن ذلك ان من مهام الاتحاد للموسم الحالي يتضمن ايضا اقامة دورات  
الاتحاد وقلل ان مهام الاتحاد لتطوير كوارر المحافظة واضاف ان الاتحاد  
حكيمية وتدريبية بهدف تطوير كوارر المحافظة والمساهمة في  
سيماكلر في جميع شطلات الاتحاد المركزي للمعية  
وتخريج السيد الصلغل الى اسهام الاتحاد بدعم اندية المحافظة الثلاثة  
والتي هي النجف والضاامن والكوفة لغرض مشاركتها في البطولات الرسمية  
التي تنظمها فها

طنجة بتصدر دورى المغرب

(أحضر) .  
 وفي المجلدات الأخرى فلز الجواهر  
 البهيمي على جميعه الطيب  
 (أحضر) وتقتل الكوكب المراكشي  
 مع الجيش الملكي (مضطر) .  
 والفتح الربيعي مع النهضة الطبقية  
 (مضطر) .  
 وخسر المغرب الفلبي امام الفتح  
 الحسني الساجدي (مضطر) .  
 والقوات المسلحة امام الوداد  
 البهيمي (مضطر) .

**معاقبة مدرب عنابة**

لاعتدائه على حكم  
الجزائر ١٦ - واع : قرر الاتحاد  
الزاري لكرة القدم معاقبة مدرب  
في نادي اتحاد عقاب السيد علي  
ي بمعص من التدريب لمدة عامين  
في معصر في الاتحاد الجزائري  
القدم ان القرار جاء بعد ان  
التحقيقات التي اجراها الاتحاد  
المدرب المذكور اعتمد على حكم  
التي جمعت فريق اتحاد  
مع اتحاد الجزائر في الشهر  
س .

اربع مباريات ببطولات اوربا الكروية اليوم

ست مباريات تنتهي  
بالتعادل في الدوري الأرجنتيني

يونيس ايرس - ١٦ - الوكالات :  
انتهت ست مجليات من على  
بالتعادل في الاسبوع الحادي عشر من  
بطولة الارجنتين لكرة القدم .  
وطال التعادل لثقة الصدارة  
الاربعة الاولى ريفر بلات  
وانيميبينتي وبوكا جونيورز  
وزوارز سينرال فيفي الاول متفاحا  
بفارق نقطة واحدة .

## خطبة بورخ تهجره لاحدائه على المخدرات

ستوكهولم - ١٦ - الوكالات : صرحت بأنكبة بورور لينغ خفيفة لا بكرة الشرب السويدي السابق بيون بورور انها انضمت عن بورور ان العيش في مكان عن الذي الطويل في مدن عن تناول الكوكئين حسب ما جاء في صحيفة اكسبرسن الصادرة في ستوكهولم اس .

يمكن الحصول عليه :  
وانشئت بيورولينج ٢٢ عاما التي جيت من صديها بيون بورور سابقا بورور انرا في ايلول ١٩٨٨ ان النجم بيورولينج اعطاهم الكوكئين خلال حفلة انشطة القيت في نيويورك في تموز ١٩٨٨ بعد واحد من بورور في ستوكهولم وانضمت ان بورور سرح لبا ان الكوكئين هو اطرف ما

يمكن الحصول عليه :  
وانشئت بيورولينج ٢٢ عاما التي جيت من صديها بيون بورور سابقا بورور انرا في ايلول ١٩٨٨ ان النجم بيورولينج اعطاهم الكوكئين خلال حفلة انشطة القيت في نيويورك في تموز ١٩٨٨ بعد واحد من بورور في ستوكهولم وانضمت ان بورور سرح لبا ان الكوكئين هو اطرف ما

**اولمبية الجزائر تحتفل بذكرها**

الجزائر - ١٦ - واع : تحفل  
اللجنة الاقليمية الوطنية  
الجزائرية يوم الاربعاء المقبل  
بإلقاء السيد السلاسة والعشرين  
تقريبا

ست مباريات تنتهي  
بالتعادل في الدوري الأرجنتيني

يونيس ايرس - ١٦ - الوكالات :  
انتهت ست مجليات من على  
بالتعادل في الاسبوع الحادي عشر من  
بطولة الارجنتين لكرة القدم .  
وطال التعادل لثقة الصدارة  
الاربعة الاولى ريفر بلات  
وانيميبينتي وبوكا جونيورز  
وزوارز سينرال فيفي الاول متفاحا  
بفارق نقطة واحدة .

ايندهوفن ينتقل لصدارة الدوري الهولندي

لاهاي - ٥٦ - الوكالات : حقق  
ابندهوف نتيجة تكملة على حسب  
خلفه (١٨٠) شخصت صلح المركز  
العائش (١٨٠) اسس في الاسبوع  
العامي من بطولة هولندا لكرة القدم  
والانتزع الصدارة من رودا كيركباد  
الذي تغلب ومضيفه هارلم (صفر -  
صفر).  
واحرز ابندهوف خمسة من

## هزيمة كوريا الشمالية امام كوريا الجنوبية

سيفوزون في المباراة الأولى بـ ١-٠ فوزاً على كوريا الشمالية - صقر في مباراة كرة القدم التي سيتم اليوم الاثنين في سنغافورة في نور الحاسم من تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للفترة الآسيوية . سجل هدف المباراة كوانغ سيون ونغ في الدقيقة ٢٠ .

**الصحافة الإيطالية توجّه انتقادات حادة لانتخبها الوطني**

**بِسَبَبِ خَسَارَتِهِ  
أَمَلُ الْبَرَاذِلِ**

يطغى نفسها كما كان متوقعا هدها  
ية اس بعد هزيمة (صفر ١) على

في أول لقاء بين الغربيين منذ سبع  
العصر إلى مجيبت في منذ عام  
١٩٢٨ .

إلا أنه قبل ثمانية أشهر من موعد  
بدء كأس العالم القادمة في إيطاليا  
١٩٩٠ وجد زيجيليو فيفييني  
معلم الفريق ولجانبه  
انقسام مضطرب لنحس اتهامات  
بأن منتخب إيطاليا يركن إلى  
الانصراف التي حققها في الإثوة  
الآخرة .

المباراة قبل ١٢ دقيقة من نهايتها  
بضربة حرة مثيرة لفت حول حائط  
الدفاع لتسكن في شباك إيطاليا دون  
أن يتمكن حارس الرمي وولتر زينجا  
من فعل أي شيء .  
وبهذا تفتحت الدوالتان  
الاصيقتان الجاصبتان على كأس

روما - ١٦ - رويتر: وجد  
المتفقدات حلة في الصحف الـ

وقد كانت هذه أول هزيمة ليبيطلا على أرضها أمام الهزيمتها أمام و (صفر) في حزيران العام الماضي .

وعملت صحيفة جازيت سبوريتس بولها في عنوانها الرئيسي : شكوك للبرازيل لقد اقتنعت دوا .

وقد سجل كروّ البرازيل هدف





الولايات المتحدة الأميركية - اليابان

## مشارك المال والاقتصاد

### بين طوكيو وواشنطن تنتقل الى هوليوود



فلم «التوأم» الأميركي يعرض في سينما

لم تعد تقتصر المنافسة التجارية بين اليابان والولايات المتحدة الأميركية على أسواق السيارات والاجهزة الالكترونية فحسب بل أخذت تتعدى هذه المنافسة الى ميادين جديدة لم يسبق لليابان ان طرقت عليها من قبل مثل صناعة السينما والتلفاز اللذين تتفرد بهما الولايات المتحدة منذ فترة طويلة كقول بلد منتج للفيلم في العالم . لقد بدأت الفكرة كشكة على لسان جوني كارسون مقدم أحد أشهر البرامج المسائية على شبكة ان بي سي التلفزيونية لكن ما لبثت ان أصبحت تلك حقيقة واضحة بعد ان أعلنت شركة سوني اليابانية عن شرائها لشركة كولومبيا إحدى أحسن الشركات السمعية في هوليوود .



وتتل القيمة التي دفعتها شركة سوني البالغة ٢.٤ مليار دولار أكبر عملية شراء تمت بين شركتين أميركيتين وأخرى يابانية وتتل خير شراء الشركة الأميركية كالتار بين أويسل المتقنين الأميركيين للامنية التي يطلقها هؤلاء على ضرورة ابقاء الثقافة الأميركية تحت سيطرة العقول الوطنية والمعناسية للشرطة التي تتنل الأميركيين تجاه اي اجراء ياباني من هذا النوع خشية ان تسيطر طوكيو على قدرات واشنطن الثقافية بعد ان أصبحت للثقافة اليد الطولى في صناعتي السيارات والاجهزة الالكترونية وفلا يطبق الأميركيون على هذا الموضوع قائلين بأن اليابان بدأت بشراء روح امريكا وسارع السونيون في شركة سوني بالاعلان عن نيتهم من انهم سوف يبقون الأميركيين في مواقع المسؤولية العليا لإدارة الشركة بالرغم من انتقال ملكيتها الى شركة سوني وهذا اجراء يهدف على ما يبدو الى تطبيع خواطر الدوائر الأميركية المعارضة وإزالة القلق والشك من قلب بعض الذين يدور مخاوفهم فعلا من احتساح اليابان لكل شيء في الولايات المتحدة ! ولكن تبقى الحقيقة قائمة وهي ان هناك الآلاف من المستثمرين اليابانيين المخلصين بالبن يقرعون بتقديم أموالهم لدعم افلام معينة ومساعدة المنتجين ماليًا إضافة الى شراء الاستوديوهات موزون بذلك مخالفين الكثير من الأميركيين من أن مصرح الولايات المتحدة الاقتصادية أصبح شيئاً فشيئاً ياباني اليابانيين بعد ان تقوفا على الأميركيين في معظم ميادين التقنية الحيوية .

ومن يلقى نظرة على ورقة البضائع اليابانية في أسواق الولايات المتحدة لا يمكن الا ان يتعاطف مع الأميركيين ! فمركبات السيارات اليابانية استحوذت على نسبة كبيرة من سوق السيارات الأميركية بالرغم من الضرائب العالية التي تفرضها واشنطن على تلك السيارات اما أسواق الاجهزة التلفاز والفيديو وفيه الاجهزة الالكترونية فقد أصبحت تحت السيطرة اليابانية بدون منازع . وتشير الأرقام الاحصائية الحالية الى ان اليابان تبني الى الولايات المتحدة

الإسبوعية قبل عدة أيام أعرب ٤٢٪ من الأميركيين الذين تم استطلاع رأيهم ان شراء سوني لكرولومبيا بعد امرا سيئا مقارنة بنسبة ١٩٪ الذين وافقوا على عملية الشراء تلك . والشئ المثلث للنظر هو ان نصف الذين تم استطلاعهم يمدون التفوق الاقتصادي الياباني أكثر خطورة على الولايات المتحدة من القوة العسكرية السوفيتية .

والأكثر من ذلك هو ان الأغلبية من المواطنين الأميركيين يعتقدون ان للمارسيل التجارية اليابانية غير عادلة وذلك فانهم يفتقدون فرض حظر تجاري ضد اليابان رغم استصانهم لبعضها ! ويسود الآن في الولايات المتحدة نقاش حاد ومتعدد الأطراف في الأساطير الاقتصادية وأوساط ضناع السياسة في



واشنطن يرتكز على إعادة النظر في العلاقات التاريخية القائمة بين طوكيو وواشنطن فمن المعروف ان العلاقات بين البلدين تم توثيقها لفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية نتيجة لتجربة الحلفاء المشترك من الاتحاد السوفياتي ولكن الان وبعد ان انجلى غيم الحرب الباردة بين موسكو وواشنطن بدأ التركيز في تلك العلاقات يتحول الى المنافسة التجارية والاقتصادية وفي هذه الأيام يزداد الانقسام والتناقض الحاد بين السوفييت الأميركيين والخبراء اليابانيين من كل من واشنطن وطوكيو حيث ترى مجموعة من هؤلاء المسؤولين والخبراء ضرورة المحافظة على العلاقات التقليدية بين اليابان والولايات المتحدة مهما كان الثمن وهذه المجموعة تعرف بال«تقليديين» بينما هناك مجموعة «الاصلاحيين» الذين يريدون اجراء تغييرات للملاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين استنادا على حقائق التبادل التجاري القائمة بينهما حاليا وكانت مجموعة «الاصلاحيين» تنتصر مؤخرا . بعد ان اقنع مقربوها الرئيس بوش الذي كان مترددا بوضع اليابان على قائمة البلدان «الذلة التجارية» التي لاتعامل بانصاف مع الولايات المتحدة . شعيا أخذت الاتهامات للقيادة تزداد حدة وتعكس في افلام السببية والتلفازية فمثلا يتهم بعض الأميركيين بتقريب نظرية قبيحة عن اليابانيين بينما يتم اليابانيون الأميركيين بانهم أصبحوا متطرفين وغير منظمين وكسالى ! بهذا فان هذا السلوك العدائي المراء بالنسبة السلبية من قبل الطرفين يجعل من الصعب عليهما الجلوس سوية لتناقشة مشكلاتهما التجارية بكل سق وبدو ان على طوكيو وواشنطن اذا ما أرادت الحفاظ على صداقتهما ان تبدأ حوارا صريحا ومستقيما بشأن هذه الاشكال بحيث تقتنع اليابان بفتح أسواقها وتشترك الولايات المتحدة في اسرارها التقنية بينما تستد واشنطن الى طوكيو جديا لكي تعلما كيفية التوفيق والاستثمار !

الدكتور خالد سرحان عن نيويورك

## هنگاريا الحدود مفتوحة امام كافة المواطنين

البريطانية السوفيتية خلال ثمر ١٩٨٦ والتكثير منهم كانوا قد انجروا ضمن القائمة السوداء وشنن عليهم الاتهام حتى بصفة سياح بينما تعرفت ب«ميكوت» الهنغارية من الان فصداً للناس بحق العيش في البلد الذي يختارونه بملء حريتهم - حسب تعبير وزير الداخلية استيان هوراث ويأتي هذا ضمن الامتيازات التي يطليها النظام هنغاري الى (اعلان حقوق الانسان) . واثاء ذلك يواصل الملايين اللاتنيين الشرقيين توافدهم على ألمانيا الغربية حيث وصل عددهم منذ بداية العام الجاري ١٠٠ ألف حسب ما ذكرت مصادر رسمية في حين وقد ازدادت وتيرة هذا التوافد عندما وافقت سلطات برلين الشرقية على حجرة ألف لاجئ تقريبا احتوا بالسفارة الألمانية الغربية في براغ الى الغرب خلال الاشهر الستة القادمة ويقال ان هناك يومياً لاجئين المان جدا في مقر البعث الدبلوماسية الألمانية الغربية في العاصمة التشيكوسلوفاكية إضافة الى ذلك هناك أكثر من ٣٥٠ ألفاً شتيا شرقيا وصعوا أنفسهم تحت حماية السفارة الألمانية الغربية في وارسو واكثرهم ترك البلاد اما بطريقة رسمية او عن طريق هنغاريا مروراً بتشيكوسلوفاكية رغم المصاعب التي يلاقونها .

باكتر الانظمة لبرالية في بلدان أوروبا الشرقية بخصيص السفر خارج البلاد الا ان الهجرة كانت وحتى الوقت الحاضر مسمومة فقتل جميع شمل الأسر في حين يعطي القانون الجديد الحق لكافة الهنغاريين العودة الى البلاد مهما كانت جنسيتهم الجديدة . فالعديد منهم يريدون العودة لاسباب عائلية او لاستثمار الأموال التي جمعوها في الخارج في بلادهم او لأن للمشية التي كتبت نسبيا في هنغاريا . ويذكر ان ٢٠٠ ألف هنغاري كانوا قد ملجأوا بد التقن التي مارست

هنغاريا بمحاولة تفصيلية في علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة وبالفعل أعلن وزير التجارة الأميركي روبرت مرسيلر بان هنغاريا مستقبلا بدما من الشهر الحالي من بد المعلقة التفصيلية . من ناحية أخرى قدم رئيس مجلس النواب ميكون ثيميث سلسلة اجراء خاصة بتجريبه هنغاريا نحو نظام التعددية الحزبية وذلك خلال الدورة البرلمانية التي سادت القانون الجديد حول الهجرة فالواقع بالرغم من ان هنغاريين يتمتعون منذ عام ١٩٨٨

بعد ان فتحت هنغاريا (ومعها النمسا) حدودها أمام آلاف المهاجرين من ألمانيا الشرقية فزيت تكتين انظمة الهجرة بالنسبة لرعاياها فيمكن الهنغاريين للجوذين في الخارج العودة الى البلاد ابتداء من الاول من كانون الثاني القادم دون اجبارهم على التخلي عن الجنسية الأجنبية او على تحويل أموالهم الى العملة الوطنية . هذه الاجراءات تنبأها البرلمان الهنغاري مؤخرا على ان يحصل في المقابل على تسهيلات خاصة بشتع



طوبى من الهنغاريين بانتظار جوارات السفر

## لا مكان للفقر في عقد التسعينات الذهبي؟!

### العالم الاقتصادي كما يراه صندوق النقد والمصرف الدولي



برادي مثل في التطيق



كرولومبيا : فقر ودين

المطوية لسنوات التسعينات ستكون هائلة في الأخرى فالعالم لابد ان يتقبل على الركود المقيم في أفريقيا وان يتجاوز شلل الدين في أميركا اللاتينية وسواها وان يقدم النماء والأمل لمئات الملايين من الشعوب الاسيوية الفقيرة وان يستاند الإصلاح والتجديد في البلدان التي تتحرك بعيدا عن الاقتصاد المركزي في التخطيط وان يصبح مسار النموذج في الموارد الطبيعية للبلدان النامية . وعلى الرغم من شائى سنوات من الانهيار التجاري في العالم الصناعي لم تنعكس اي شيء منه في العديد من البلدان النامية وهذا يعني ان الفجوة بين الدول النامية والفقراء ستكون موضوع الاساس للسياسة الاقتصادية وصانعيها في التسعينات فالنموذج البولندي بكل معاناته يكاد يكون مشابها للبلدان النامية في القرن الماضي . اننا لا نرى بالكرورسكي وزير المالية البولندي كاشفا خطته الدراماتيكية الجذبة للتحرك نحو الاقتصاد الميني على السوق يقول : ان معدلات مستوى المعيشة في بولندا كانت دون نظيراتها في السنوات العشر الماضية واضاف ان عدد الناس الذين يعيشون دون خط الفقر قد ارتفع بحدة بل ان الأزمة الاقتصادية تصل الى درجة الكارثة في بعض المناطق من البلاد والتضخم الفائق يهدد الاستقرار

الاقتصاد السنوي لصندوق النقد الدولي والمصرف الدولي انتهى مؤخرا بروح من التفاؤل . فصنعوا المسيسة في البلدان الصناعية الكبرى بدوا أكثر اقتناعا بان شيوع روح اقتصاد السوق في انحاء العالم واللاوة الصناعية الجديدة المرتبطة باستخدام تقنيات الكمبيوتر قد يخلقان مرحلة جديدة من النمو المطرد . ولكن الاعتقاد بان التسعينات ستكون عصرا ذهبيا للعالم المتقدم يتجاهل تماما مشكلات البلدان الفقيرة في الدين والفقيرة يقول جاك اتالي المستشار الخاص للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ملخصا المزاج الذي كان طافيا على السبعين عندما تحدث في ندوة خاصة بالاقتصاد العالمي : «اننا على عتبة مرحلة طويلة من الضو في عموم العالم» . ووفقا لجيكوب فرتكل رئيس قسم البحث في صندوق النقد الدولي فان معدل النمو الاقتصادي الان هو حوالي ٢٪ فقط ولكنه يرتفع من المعدل نفسه في السبعينات بنقطة واحدة ولكن رئيس المصرف الدولي باربر كونايل ذكر الجاشدين في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي بان «التنمية

فريال مروكي عن لوفينبراد



## تصاعد أعمال الانتفاضة المسلحة

القدس المحتلة - ١٦ - الوكالات. أصابت قوات الاحتلال الصهيوني ١٥ تلميذا فلسطينيا اليوم حينما أطلقت الرصاص المخلط على تظاهرة نظمها المئات من طلبة مدرسة الرشيدية في القدس الشرقية بالقرب من بوابة الزهور.

وعلم من مصادر الشرطة الفلسطينية أن خمسة من عناصرها جرحوا وأن وحادثا من الشرطة وحرس الحدود أفرقت التظاهرات. استخدمت الغازات المسيلة للدموع والرصاص المطاط وأنها اعتقلت حوالي خمسين معلما وتلميذا فلسطينيا.

ونشرت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن قائد الشرطة في المنطقة بغير كراوس أنه تم إغلاق المدرسة حتى إشعار آخر بسبب استمرار تظاهرات الطلبة الفلسطينيين. وأعترف كراوس من جانبه بتصاعد عمليات إحراق السيارات الجرارمة والبضعة والمصارف الإسرائيلية في ثلاث سيارات صهيونية في حي جيلو. احتجرت النشطاء منها بصورة كلية أما انتفاضة غاصبت بإضرار طفيفة. وقال كراوس أن حوالي ٣٠ سيارة صهيونية أضرمت فيها النيران خلال شهر أيلول الماضي. وعلى صعيد الانتفاضة أيضا فقد أضرم اليوم قتي فلسطيني في الثالثة عشرة من عمره إلى قفلة شهداء الانتفاضة.

وكان القتي ويدي قس عبد الله أبوإليدة قد أصيب يوم الجمعة الماضي

الاحتلال الصهيوني منذ اندلاع الانتفاضة قبل ٢٢ شهرا. وتحدث التقرير الذي نشرته صحيفة سينيتر عن حالة جنود الاحتلال المكلفين بمحاولة إخماد الانتفاضة من خلال تسليم الضوء على يوم من حياة المحتل تحت لهد المقاومة الشعبية الفلسطينية في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة.

وقال أن جنود الاحتلال يبدون في التراجع عن المدينة مع غياب شمس كل يوم ويخضع بعضهم مواقع دفاعية على أسطح المنازل بينما يتوجه الآخرون إلى معسكراتهم خارج المدينة. ثم يخيم سكوت عميق على المدينة. وأضاف أن يترك هذا السكوت أصوات تصرخ بالعبرية موجهة حديدتها إلى الجنود - غولاني - نسبة إلى لواء غولاني الشهير في جيش الاحتلال - خلال تسليم الضوء نحن الشبيبة ويتبع الشبيبة صرخاتهم بصيحات من الحجارة المستهدفة للجنود الإسرائيلي. ويقول التقرير أنه في القمام الداس لا يستعمل الجنود المحتلون أسلحتهم ولذا تظل الحجارة تتسلط عليهم لساعات حتى يذهب الفلسطينيون.

## وزير خارجية ألمانيا الاتحادية يستقبل أبو شريف

بون ١٦ - الوكالات. أجرت ألمانيا الاتحادية اليوم أول اتصال رسمي فلسطيني. وأعلنت وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية أن وزير الخارجية جورغن سودهوف استقبل في بون السيد بسم أبو شريف المستشار السليمي للرئيس ياسر عرفات.

ومن المقرر أن يلتقي أبو شريف بعدد آخر من مسؤولي الخارجية الألمانية المعنيين بالشأن الفلسطيني. ويشرح لقاء اليوم في إطار التقارب بين ألمانيا الاتحادية وبين منظمة التحرير الفلسطينية، في حرمه مندوب المنظمة في بون عبدالله فرنجي الذي قابل سودهوف في مكتبه عدة مرات.

وكان السيد أبو شريف قد وصل إلى بون في وقت سابق في زيارة تستغرق عدة أيام.

## السليسة - بقية

ذرائع شتى ليس ألقا حماية الاقليات وليس أكثرها الإساءة بالحقير والتكلم والوعيد باستقلال زاهر لانسان العربي ... معركة بعد معركة ... وهي مفتوحة بالخطوط الصهيونية في وجهنا ... مفتوحة في لبنان على مصراعها ومفتوحة في الصحراء الغربية في أقصى مغرب الوطن ... ومفتوحة في السودان في أقصى جنوبه ومفتوحة بالقرع الأصغر المسمون ... الذي يتجرا على شمولية الفكر القومي. وقلت السليسة أنه كما انتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين ... وفاز بعراق مصان في وحده الوطنية ومتمسكا في عناصر مجملته فله يجب أن يفوز وينتصر في أفقر عربة أخرى بدات تترنح الآن تحت ضربات الشعبين. وأكدت أنه معركة بعد معركة هي التي ستربط فيها عمل النصر ... ابتداء من الفلج الرن وانطلاقا من إعادة تعميرها ... ولأشبه بعد الفلج يلو على الوطن ... ولأشبه بعد الفلج يلو على الوطن ... لكنه مازال هناك من يلجا إلى الوكر الطفلة والمذهب بدلا من رحاب الوطن المستنصر.

وأكدت صحيفة السياسة الكويتية (أن انتصار السيد الرئيس القائد صدام حسين أربع أعاد الإمة وجرأ وهاهم وبدما وفرض واجب الملاحقة لهم في كل مكان وصولا إلى عقر دارهم في فاع العقيدة الصهيونية وفي عرق انفلها المنظمة (السوداء).

وقال أنه من الفلج يلو بدات النصر ... ومن إعادة تعميرها ستكون بداية استعمال النصر والخي في معركة المخلوبة. معركة بعد معركة ومنوع علينا غير النصر.

وأضاف أن الفلج يلو أرضها كلها ساحة صلا ... أن تتعاهد معنا على غير هذا العهد ... وأن الفلج يلو في البداية والمنطلق التي ستخرج في جحافلنا كي نشفي ... ولا أن جدائنا المستعدة تحت تهديد أيدي الأمة بلا حماية في انتصار آخر ... أو حرب منتصرة في معارك واجبه.

وأكدت أن هذه الفلج يلو هو السيد الرئيس القائد صدام حسين ... أن هذا وتلفها وهكذا نشاركه الاحتلال بمعانيه الخسبة ... وبعد الفلج يلو في كذا في أربابنا من يتجاسر على أصولنا أو عقيدتنا أو يلو حتى على الاقتراب من أسوارنا العالية ... و ... يربح الشمال اعصفي.

## لماذا انصاعت إيران لقبول وقف القتال - بقية

من نيسان عام ١٩٨٨ يوم تحول مهم في مسار الصراع المسلح إذ تحولت القوات العراقية إلى الهجوم وكانت القوات الإيرانية قد احتلت شبه جزيرة الفلج في هجومها الذي بدأ يوم ٩ شباط عام ١٩٨٦ والذي سمي بمعركة الفلج ٨. أما هجوم القوات الشاهل فقد سمي بمرضان مبارك وقد استمد الجيش العراقي السيطرة الكاملة على شبه الجزيرة وقد حققت العملية أهدافها كلها في زمن قياسي بلغ ٣٤ ساعة فقط.

ولم يقتصر الأمر على تحرير شبه جزيرة الفلج حيث كانت معارك توكنا على الال في ٢٤ أيار تهدف إلى تحرير القطاع الشاهل وكونت سوري وقد حققت أهدافها في ثماني ساعات تم توكنا على الله الثانية يوم ٢٥ حزيران بهدف تحرير جزر مجنون وطرد آخر جندي إيراني من القطاع الجنوبي في الجبهة العراقية وفي معارك محمد رسول الله في القطاع الشمالي في يوم ٣٠ تموز بداية تحرير أراض أخرى ومرفعات حدودية جديدة.

كان انتقل القوات العراقية إلى الهجوم نقطة تحول في مسار الصراع المسلح وأصبح من الممكن أن تحقق القوات العراقية انتصارا على القوات الإيرانية وأن تضعف القوات الإيرانية قبل انكشاف الحرب وأن تضطر القوات الإيرانية إلى قبول إيقاف الحرب. وفي يوم ١٣ تموز شهد القطاع الأوسط من الجبهة هجوما عراقيا من الجبهة.

ولم يتوقف الهجوم العراقي عند استعادة المنطقة والوصول إلى الحدود وهو الأمر الذي تحقق خلال أربع ساعات فقط إلا أن هذه القوات اقتحمت الخطوط الدفاعية الإيرانية في منطقة الزبيدات وسيطرت على مدينة دهراون الإيرانية يوم ١٥ تموز ١٩٨٨ كما قام جيش التحرير الإيراني بالاستيلاء على مدينة مهران وقد أدت المعارك التي دارت داخل الأراضي الإيرانية إلى أسر الآلاف من الجنود والكثير من الأسلحة والمعدات الإيرانية. وقد كان هذا التطور الأخير الدافع الرئيسي والحاسم إلى قبول القيادة الإيرانية بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨.

هذا ما يقوله التقرير الاستراتيجي لعام ١٩٨٨ الصادر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الأهرام. لكنني اختلف مع التقرير في أمر أقول أنه أغفل أمرا ذلك أنه يقول «الصراع العراقي - الإيراني» وأنا أرى أنه الصراع «العربي - الفارسي» أو «الصراع - الخليجي» الإيراني ... الفارسي ... لم يكن صراعا عراقيا فقط لكنه كان صراعا عربيا وأن كان العراق هو الذي أدار القتال فقد أداره نيابة عن الأمة العربية وباسم الأمة العربية وأن كان العراق هو الذي تحمل خسائر الحرب وتكبد نفقاتها الباهظة فقد كان يقف دفاعا عن الخليج العربي والأمة العربية قبل أن يكون دفاعا عن نفسه.

أما الأمر الذي أغفله التقرير ولأمر لم أغفل التطور الداخلي للنهضة الإيرانية التي دفعها إلى قبول قرار وقف إطلاق النار فقد كانت الأمور قد وصلت إلى درجة لا يمكن معها إلا أن تقبل إيران منصاعة قرار وقف إطلاق النار. إن الانهيار الداخلي يكمل الصورة ويمكن القول إن الانتصارات العراقية والتحول العنيف في الموقف الدولي تجاه إيران والعزلة المطلقة ثم الانهيار الداخلي الشامل هي التي أدت في النهاية إلى أن تنصاع إيران وتقبل القرار الذي لم تكن تقبل به من قبل.

## بون تنفي منح طهران قرضا مكتولا

بون ١٦ - الوكالات. نفت وزارة الاقتصاد الألمانية الاتحادية اليوم معلومات أوربنتا الصحفية الألمانية تليد أن بون منحت إيران قرضا مكتولا من الدولة بقيمة ٥٠٠ مليون مارك (٥٠٠ مليون دولار) وكانت وكالة الأنباء الألمانية قد اشترت أن هذا القرض الذي منح خلال زيارة قصيرة قام بها الوزير الإيراني المكلف بشؤون الاقتصاد والمالية مهدي نواب إلى ألمانيا الاتحادية خصص لتحويل مشاريع طويلة المدى.

وأكد المتحدث باسم الخارجية الألمانية زيارة نواب لكنه قال أن سياسة ألمانيا الاتحادية تجاه إيران لم تتبدل. فقولته لتأطيل الشركات الألمانية التي تستثمر أموالا في إيران في حدود ٢٠ مليون مارك (١٠ ملايين دولار) للمشروع ولدة للتدبير السنة.

## اعتداء - بقية

وأن الشرطة التركية بدلت على الفور تحقيقات لمعرفة أسباب الاعتداء. ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن هذا التفجير.

ويرى المراقبون في العاصمة التركية أن النظام الإيراني كان وراء المضي.

## اختتام - بقية

وعقد المجلس المركزي لانتفاضة التحرير الفلسطينية أسس جلسته الثانية في بغداد. ورأس الجلسة التي حضرها السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الشيخ عبد الحميد السليح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني. وعلمت وكالة الأنباء العراقية أنه تم الاتفاق خلال الجلسة على ضرورة تصعيد الانتفاضة وترسيخ سلطة الشعب لمواجهة قوات الاحتلال الصهيوني وحملات القمع والأرهاب الصهيوني التي تمارسها ضد أبناء الشعب العربي الفلسطيني.

ويواصل المجلس مناقشته لليوم الثاني وبقية العمل المقدمة من اللجنة التنفيذية المنظمة للتحرير الفلسطينية والتي تتضمن سبل تصعيد الانتفاضة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة والتوسع بالحزام بقرارات المجلس الوطني ومبادرة السلام الفلسطينية وقرارات قمة الدار البيضاء إضافة إلى مواضيع أخرى تتعلق بوضع المجتمع الدولي في حقيقته للشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة ورفع الدور الذي تقوم به جمعيات الشعب الفلسطيني خارج الوطن العربي لدعم الانتفاضة في الجبال السياسية والإعلامية وتنسيقها لدى الرأي العام الدولي.

وكانت الجلسة تسكك الحازم بقرارات المجلس الوطني ومبادرة السلام الفلسطينية وقرارات قمة الدار البيضاء إضافة إلى مواضيع أخرى تتعلق بوضع المجتمع الدولي في حقيقته للشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة ورفع الدور الذي تقوم به جمعيات الشعب الفلسطيني خارج الوطن العربي لدعم الانتفاضة في الجبال السياسية والإعلامية وتنسيقها لدى الرأي العام الدولي.

## الفريق البشير - بقية

وخدم الفريق البشير حديثه المراسل وكالة الأنباء العراقية في المراسل. والخطوط بالفلج أن انتصار بناء مدينة الفلج البشارة تأكيد جديد على قدرة الإنسان العربي على التضحية والعطاء إذا ما توافرت له القيادة المخلصة الواعية.

## في مذكرة - بقية

ضد النواب اللبنانيين أو لظعن بوطيتمهم.

على صعيد آخر قالت مصادر بيولوجية اليوم أن الولايات المتحدة ألغت برنامجا لتدريب ضباط الجيش اللبناني.

وقالت المصادر أن واشنطن تكتف قراراتها إلى وزارة الخارجية اللبنانية في خلال السيد غني عكر المسؤول بالسفارة الأمريكية قبل ٢٤ ساعة فقط من الموعد المقرر لسفر الضباط إلى الولايات المتحدة. وتكتف واشنطن قد أجلت جميع مواطنيها من سفارتها في لبنان ومن فيهم السيد جون مكاري في أوائل أيلول الماضي وقد أتهم العمال عن الولايات المتحدة باستغلال دمشق. ولم تكرر المصدر عن الضابط الذي كان من المقرر أن يجري تدريبهم.

وكان ضباط أميركيون قد دربو الجيش اللبناني وتزودوا بالأسلحة في علي ١٩٨٢ و١٩٨٣.

## قمة مصرية - بقية

وأضاف أن هذا يشير بالبحر ويصبح طريق المستقبل. وقال الرئيس مبارك عقب المباحثات أن ما يربط مصر بلبنان رباط قوي وأن العقيد القذافي بيننا أمة.

وأضاف أنني للعلاقات بين مصر وليبيا كل التقدم وفلاح كاسلوطيد لعلاقات أخوية مسيرها واحد. وقد غادر الرئيس الليبي مرسى مطروح بعد محادثته مع الرئيس مبارك.

## ال أزمة المالية - بقية

وقال متعلون أن توقف انخفاض الاسعار في بورصة طوكيو أزال الضغط على العملة الأميركية. وفي نيوقا قال متعلون أن اسعار الفائدة على معظم ودائع الديار الكويتي كانت مستقرة اليوم في تعاملات هائلة لم تتأثر تأثرا كبيرا بانخفاض اسواق المال العالمية.

وفي لندن هبطت اسعار الاسهم أكثر من ١٥٠ نقطة في وقت بourse لندن للأوراق المالية اليوم بعمليات بيع كبيرة مماثلة لما حدث يوم الجمعة من نزلات اسعار الاسهم. وفي لندن هبطت اسعار الاسهم أكثر من ١٥٠ نقطة في وقت بourse لندن للأوراق المالية اليوم بعمليات بيع كبيرة مماثلة لما حدث يوم الجمعة من نزلات اسعار الاسهم.

وفي باريس بلغ الهبوط في البورصة اليوم ١٨٧ نقطة في المئة حسب المؤشر الفوري متجاوزا بضع جميع التقلبات السابقة لاحتج البورصة. وسجل المؤشر الفوري أخيرا بعد ثلاث ساعات من التداول رها يسل مدى الاضرار الناجمة عن الانهيار المصرفي في دول شرق آسيا. والجمعة الماضي هبوطا بمعدل ٥٢ نقطة وهو تراجع بمعدل ٧ نقطة بالمتوسط إلى اسعار الانفتاح. وفي هونغ كونغ سجل مؤشر هانغ سينغ منذ الانفتاح ١٢٨٧ نقطة تراجع بمعدل ١٣ نقطة.

وفي باريس بلغ الهبوط في البورصة اليوم ١٨٧ نقطة في المئة حسب المؤشر الفوري متجاوزا بضع جميع التقلبات السابقة لاحتج البورصة. وسجل المؤشر الفوري أخيرا بعد ثلاث ساعات من التداول رها يسل مدى الاضرار الناجمة عن الانهيار المصرفي في دول شرق آسيا.

وقد تم وقف العمل في معظم اسهم الشركات الفرنسية الكبيرة عندما فتحت البورصة في باريس اليوم. وقال متحدث ان البورصة أوقفت العمل مؤقتا في معظم الاسهم التي تأثرت بشدة بالبورصة اليابانية بسبب الهبوط الشديد في قيمتها. وأشارت رويترز إلى أيقاف العمل أيضا في اسهم الشركات الإيطالية الكبرى في بورصة ميلانو.

وقد هبطت اسهم الوندية بنسبة ٧٩ في المئة في الدقائق التسعين الأولى.

## في برقية إلى الرئيس القذافي - بقية

رهن اشتراك جنود اوفياء لتقديز وامرهم حيث لا حدود لإعجابات ابتلكم بهدائم ووجيبتكم إلا ما رسمه الله سبحانه وتعالى.

سدي الرئيس القذافي باسم التضامن العسكري اقدم لسيفكم جامع الشهيد عذنان المصمم والشيد بقر وايدي متفانية الفلج العامة وفق أحدث التقنيات واستخدام الامثل للمعدات المتقدمة في القطر ... مع دعائنا للبري عز وجل أن يحفظكم ويرعكم ذلرا لانتنا العزيزة بقياتكم ... ومن الله التوفيق

حسين كامل حسن وزير الدفاع والتصنيع العسكري ١٩٨٨ / ١٠ / ١٦

## في برقية إلى السيد الرئيس - بقية

كان هناك شعب غير شعب العراق اعد بناء مدينة نمرها حرب ضروس بعد أن قام بحربها وحرب المحتلين بقوة السلاح وهذا الزين وبهذه الجودة ... ليس هناك من يجيبهم لانتفاضة لا يقولون لكل العالم وكلهم عن وفكر أبناء الراغبين سلوا الحضارة العالمية الخالدة أبناء صدام حسين حفيد سيد المرسلين محمد ... ص الذي جاء بالحق هدى للناس وبينت من الهدى والضلال واليهام كل العالم الحديث ويتواصل بانهيات تد من المعجزات في ميدان البناء وأعدا التعمير سوف لن يكتب له غير العز والفخر والسلام.

هناك سيد هذا الانتصار الكبير وهننا لامة العربية بقياتكم الفدا والشعب العراقي العظيم سيني جنود أبطال البناء اية الاستعداد لتكليف كل الاوامر والتوجيهات لخوض معارك البناء القديمة بعزم لاين وهمة لا حدود لها وجودة في العطاء قد الشهداء من اجل من العراق وامة العربية. ودمتم سدي

طاهر محمد حسون وزير الإسكان والتعمير ١٩٨٨ / ١٠ / ١٦

بمسؤول أن كل العالم يستفهمون أن



# النسوة

## المترجم والترجمة في ميزان النقد

تنظم جمعية المترجمين العراقيين في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء وفي قاعة الاتحاد العام للادباء ندوة بعنوان (المترجم والترجمة في ميزان النقد) سيشترك فيها كل من الدكتور عبد غزوان والدكتور عبد الأمير السفار والاستاذة عبد الوهاب النجم ووالق الديني وعبد الوهاب الكويل.

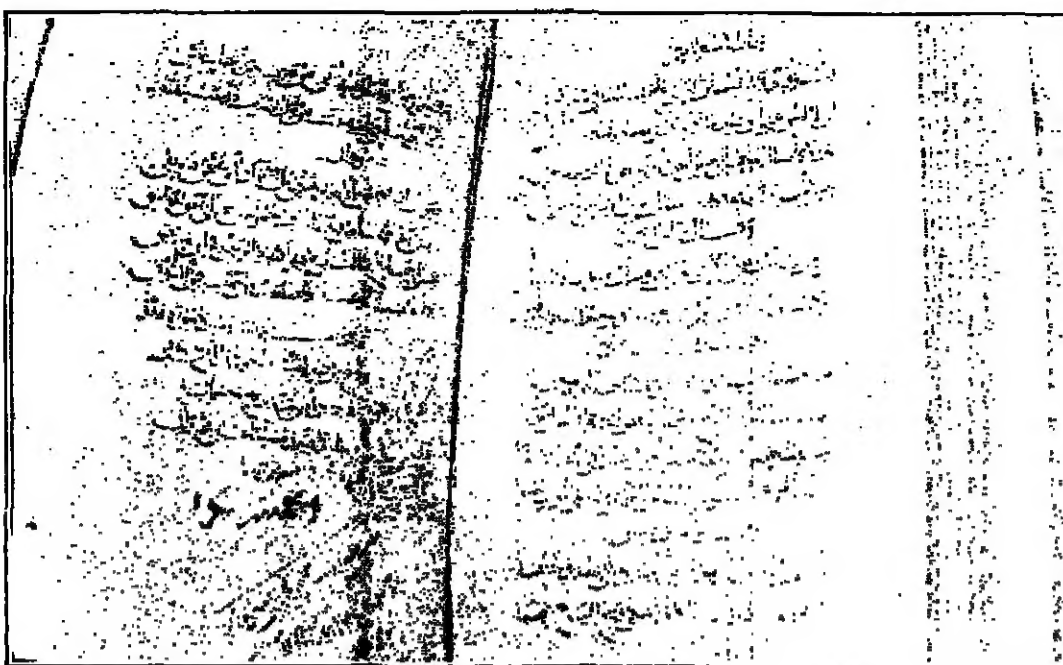


## نجلاء فتحي تحت الصفر

تلتقي نجلاء فتحي مع صلاح السعدي في شريط سيمي تحت الصفر، قصة وسيناريو وحوار اسلمه انور مكلفه وإخراج علي عوض. الشريط سيمسّي بيقاس فضيلة الإنسان حين يعيش تحت الضغوط السياسية والاجتماعية المختلفة.



## ثقافات عالية لدار صدام للمخطوطات



لاول مرة في القطر سيجل الثقافات الحديثة في اعمال صيانة وتكثيف وترقيم وبرمجة المخطوطات العربية والتي يزيد عددها على الاربعمائة الف مخطوطة تتناول مختلف العلوم والفنون وشؤون المعارف القديمة. السيد اسلمه ناصر التقني مدير دار صدام تحدث لنا عن هذا الانجاز الجديد في مجال المخطوطات وأشار الى ان دار صدام للمخطوطات ظهرت للنور في تموز الماضي في بناية تراثية مستقلة تحوي شؤون المخطوطات العربية في القطر وخارجة ونتيجة لاهتمام السيد وزير الثقافة والاعلام بالدار وما تحتويه من كنوز اثرية كتبت بلدي كتابها من مشاهير العلماء والادباء فقد دار هذا الاهتمام

ان زيادة حجم المخطوطات العربية وبلغ عددها اكثر من اربعين الف مخطوطة البعض منها يعد من الشيخ الفريد في العلم. اضاف السيد التقني قائلا: ان هذا الحجم الضخم من المخطوطات تتوقع له الزيادة ولذا شعرنا بالحاجة الملحة لاستخدام الاجهزة المتطورة في ترتيب وبرمجة محتويات الدار اضافة للقيام بصيانة المخطوطات القديمة والحضرة عليها من التلف اثناء الاستخدام المباشر لها سيما وان الدار تستقبل من الباحثين وطلاب العلم العراقيين والوافدين العدد الكبير كل يوم. لهذه الاسباب وغيرها تم الاتفاق مع منظمة اليونسكو لإنشاء وحدة للصيانة وترميم المخطوطات في دار

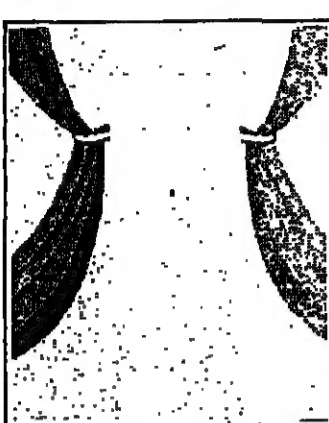


الاقطار العربية والدول الصديقة والتي تقدر بنحو ثلاثة ملايين مخطوط. وتقوم الدار الان كما يقول السيد التقني باعداد بطاقات تعريفية بمخطوطات الدار البالغة (٤٠) الف مخطوط ونحو (٣٧) الف بطاقة تعريفية لمخطوطات الحيزة المخطوطة في المكتبات العامة والخاصة في العراق وتعمل الدار على جمع فهارس المخطوطات العربية في الوطن العربي والعالم لاستخراج المعلومات التي ستربح في الحاسب الآلي وبعد استكمال هذه الخطوات وتنفيذ الحاسب الآلي تكون دار صدام للمخطوطات من اهم دور المخطوطات العربية في العالم. وكذلك ستسجل هذه الخطوة للباحثين والمحققين للتراث العربي الاسلامي الانتفاع بالمخطوطات ومعرفة عدد نسخها وامكان حفظها وتيسير دراستها وتحليلها كما ستكشف عملية البرمجة العلمية عن جوانب من العلوم والمعارف والفنون والآداب العربية الموجودة في خزائن المخطوطات في العالم.

● هاشم حسن ●

## حركة نقد الشعر العربي الحديث في العراق

ستجري المناقشة العلنية لرسالة طلب الماجستير محمود جابر عيسى الموسومة (حركة نقد الشعر العربي الحديث في العراق من ١٩٦٨ الى ١٩٨٠) وذلك على قاعة كلية الادباء بجامعة صلاح الدين في اربيل في تمام الساعة ٩:٣٠ من صباح الاربعة ١٨/١٠/١٩٨٩ وتتألف لجنة المناقشة من الاستاذة الدكتور عبد الرضا علي الاسلانة من كلية التربية بجامعة الموصل رئيسا والدكتور علي جعفر الحلاق رئيس تحرير مجلة الاعلام عضوا والدكتور عيسى توفيق رضا الاسلانة من كلية الادباء جامعة صلاح الدين المشرف عضوا.



## احزان الدولفين الاحدب

من تأليف الكاتب علي كاتم صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة بغداد مسرحية احزان الدولفين الاحدب وتتألف المسرحية من قسمين ضم الاول عنوانين: بوابة الارض النملجية وفي كل الاحوال انت كده. وفي بوابة الصهر، اما الثاني فكانت عنوانه: المحكمة والرحلة الاخيرة.

## جائزة افريكو ماتيني

منحت لجنة الجوائز الدولية اجيب - الكاتب الجزائري رشيد بوجردة جائزة (افريكو ماتيني) للعلوم الانسانية اعترافا منها بساهمته في الادب الجزائري واثره التراث الثقافي للعالم المعاصر. وقد سلمت له مؤخرا في روما هذه الجائزة التي تقدر بخمسة وعشرين مليون ليرة ايطالية اضافة الى ميدالية انشائها - الدكتورون والجدير بالذکر ان هذه الجائزة التي انشئت سنة ١٩٨٦ قد منحت الى النيكيري - وول سونيكسا - والمهندس المعماري البرازيلي - نيمويريت والرسام البرازيلي - فيراسا سيلفيا - ولعدد من الكاتبات منهم طه حسين ونجيب محفوظ.

## مسابقة لاختيار تمثال القائد المؤسس

● انجزت مجموعة من الفنانين العراقيين النماذج التحفية المصغرة لتمثال الراحل الاستاذ ميشيل عفلق الاسن العام لحزب البعث العربي الاشتراكي حيث ستجري مسابقة لاختيار افضل تمثال يمثل هيئة القائد المؤسس بكاملها وتمثل آخر نصلي الشكل.

● ضمن سلسلة القصص للصورة صدر مؤخرا كراس عن الخط العربي خطوط فؤاد اسطفان، تأليف ورسوم وتصميم سمر الدملوجي. الكراس اعداد دار ثقافة الاطفال واصدار الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان.

● تم مؤخرا انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لرابطة شعراء الاغنية العراقية وستعقد خلال هذا الاسبوع اول اجتماع لها لمناقشة خطة عملها الجديد وتوزيع المسؤوليات على اعضائها.

● وقد جاءت نتائج الانتخاب على النحو التالي كريم راقي العمري رئيسا محمود المصلي نائباً للرئيس - عباس الحميدي امينا.



## الشيطانة ميريل ستريب .. ممثلة كوميدية لأول مرة

سنوات وانا اول واكثر القول بليني اربغ في لعب دور كوميدى جيد (والآن تحققت في هذه الرغبة)



لقد عرف المشاهدين المطلعة اميركية العنلية ميريل ستريب تلك الغلظة المتمكنة القادرة على انتزاع الدموع من العينين من خلال تقمصها الراثع للدور التراجيدية التي لعبتها في اغلب افلامها. ولكن يبدو ان ستريب اراحت هذه المرة تقريبا نمط هذه الانوار شائها شأن الممثلة غريتا غيرو عندما لعبت دورا جديدا عليها في شريط (فينوتشكا) قبل

## مؤخر الصداق إثار الحكيم

تزوجت اثار الحكيم بعد قصة حب لكنها بعد الزواج فوجئت بشخصية زوجها تتبدل وتتغير ويحيل حياتها جحيما فتلقت منه الطلاق وتبقى مشكلة مؤخر الصداق المستحق لها.

هذه هي احداث المسلسل التلفزيوني مؤخر الصداق الذي كتبه ضياء الدين بيسيرس عن قصة واقعية بطولة حنان سليمان زهرة العلا - نادية رفيق - اخراج محمد بسويوني.

## الفضاء .. والقضاء !

اذا جرى كل شيء على ما يرام فان (غليلو) ستنتقل اليوم الثلاثاء الى الفضاء الخارجي في مهمة قدر لها ان تنتهي في كانون الاول عام ١٩٩٥ وهو موعد وصول مركبة الاختبار الفضائية (غليلو) الى كوكب المشتري. وهذا الامر اصبح من الاخبار العلمية الطبيعية في ظل التطور العلمي الهائل في مجال غزو الفضاء غير ان الجديد فيه ان مكوك الفضاء (اتلانتيس) الذي يحمل المركبة (غليلو) سيطلق هذه المرة بشارتة من رجل القضاء وليس القضاء ذلك ان هذه المركبة تعمل ببلوتونيوم وهو عنصر لظري مشع واذا ما تسرب الى خارج المركبة التي تحمل ٤٨ وطلا منة فانه سيؤدي الى كارثة نووية قد تفوق كارثة تشيرنوبيل سوءا.

ورغم ان جامعات مناهضة استخدام الطاقة النووية قد خسروا القضية التي رفعوها امام القضاء احتجاجا على (غليلو) الا انهم كسبوا في الفترة قضية انشائية خطيرة تتعلق بالاستخدام الاخلاقي للعلم وانجازاته الكبيرة التي ينبغي ان تؤدي الى سعادة الانسان لا الى تعاسته. ومن الطريف ان اذكر القراء بالعلم الايطالي الشهير غليلو غليلو الذي تحمل المركبة اسمه فهذا العالم الجليل الذي عاش للفترة من (١٥٦٤ - ١٦٤٢) قد تعرض للمحاكمة بسبب ارائه الفكرية التي خالف بها المعتقدات الكنسية السائدة آنذاك اذ برهن على دوران الارض حول الشمس وقد خسر (غليلو) القضية امام المحكمة المتعصبة التي امرت بحرق مؤلفاته ووضعها في لائحة الكتب المحرمة وفرض الإقامة الجبرية عليه في منزله بفلورنسا. ما اكبر الفرق بين القرن السابع عشر ونهايات القرن العشرين وما اعظم الشبه بين القضية التي خسرها غليلو في المرة الاولى والقضية التي كسبها الان لينطلق حرا شامخا الى الفضاء.

## جنيته .. ولكن ؟

اضم صوتي الى اصوات زملائي الصحفيين السكتين في حي الصحفيين في منطقة جنيته لانقاذهم وعوالمهم من محنة الشتاء المتحضر في ابواب هذه الجنيته التي لاتشبهها اية جنيته اخرى في العالم تعاني من عدة مشاكل منها جنيته شبه مقطوعة عن الحياة فلا هواتف ولا مواصلات ميسرة وان وجدت فلكل تحتاج لان تستخدم اربع مراحل لكي تصل الى دارك السعيدة. وقد شجعت طيلة ايام الصيف من التربة ومن ظلم اصحاب سيارات الاجرة المكيفة الذين يتعرجون على معاننا الترابية ويعيونهم على جيوبنا. ونحن صحفيون مسالمون وطيوبون نقول الان لا نريد هواتف ولا مواصلات ولا مطالب بامتيازات الجدة وكل ما نريد انقاذنا من امطار الشتاء بكساء شوارع المنطقة ولو اكساء مؤقتا كي نتمكن من انقاذنا وهم يذهبون الى مدارسهم وعلى انفسنا ونحن نستعجل الخطى للوصول الى املاك عملنا.

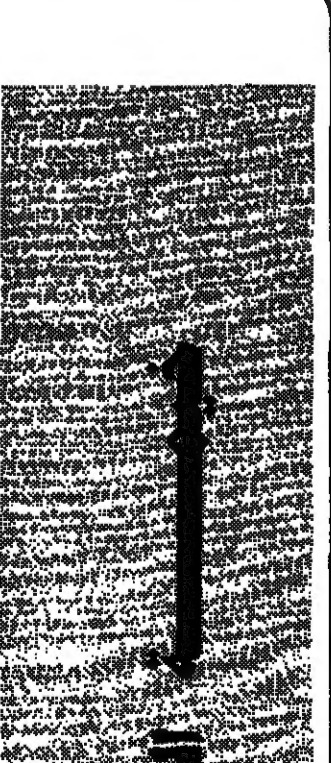
انه نداء اخر قبل ان ياتي الشتاء .. واملنا كبير في املة بغداد

## الصحافة والناس

ماذا يريد القارئ من الصحافة وهل يمكن ان تكون الصحافة ناجحة وهي تؤدي دورها كوسيلة ترفيهية فحسب ؟ مما لا شك فيه ان هذا الدور يمثل حجر الاساس في بناء اية صحيفة هادفة لها رسالة اجتماعية وانسانية وتتمتع لان تكون اداة مؤثرة في عملية التوعية الاجتماعية غير ان اقتصر الصحافة على هذا الدور وانغلقتا للحلجات الانشائية الاخرى للقارئ سيؤدي بها الى الفشل حتما. وبيهي ان هذا القول لا ينطبق على المطبوعات المتخصصة التي تتوجه لفئة معينة من الناس بل يخص الصحف التي تتوجه لعموم القراء وتختاطب جميع المستويات بلغة مشتركة يفهمها خريج مدارس محو الامية متلمها يلمها حامل اعلى شهادة دراسية.

اريد من هذا الحديث ان اشير الى دور مهم للصحافة اقله صحافتنا لاسف في الفترة الماضية لعدة اسباب لا مجال لمناقشتها هنا واعني به الدور الخدمي للصحافة الذي بدأ يعود تدريجيا ويعود معه عدد كبير من القراء الباحثين عن الخدمة المجانية التي تقدمها لهم الصحف عبر الاعلانات المتسوعة والاخبار الاجتماعية التي تهم الناس وترتبط بحياتهم اليومية ولا جد حرجا في الاشارة الى ان اعل رقم تحفة مبيعات جريدة (النور) مثلا يتحقق في اليوم الذي تنشر فيه الارقام الفلانة بالسبع الممعة. واسألو اهل المكتبات ان كلما تصفون وسألوهم ايضا كم يصل سعر الجريدة في السوق السوداء لذلك اليوم.

اعبر ان الاهتمام بالجانب الخدمي هو ظاهرة صحية في حياتنا الصحفية.



## عبرك الشرط على مودك وخيلك على راسي

منحت هيئة تكريم العلماء والمبدعين والمفكرين الاستاذ الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة جائزة الدولة التشجيعية في العلوم والتكنولوجيا والهندسة. وذلك لاسهاماته العلمية التي قدمها الاستاذ الدكتور داخل حسن جريو من خلال تخصصه كونه استاذ هندسة التحكم الاتي وهندسة المنظومات الكهربائية والحاسبات الالكترونية وتطبيقها العلمية حيث اعد اكثر من خمسين بحثا في هذا المجال في الصحف والمجلات العراقية والعربية والعالية المتخصصة. وكذلك صدرت له العديد من الكتب التي لها وقام بترجمتها في مجال تخصصه واشرف على العديد من الرسائل العلمية العليا وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية في الوطن العربي والعالم.



## هنا، محمد لحو

## زبيبة والدة عنترة

استاذ المخرج عبدالسلام الاعظمي الى الفتاة هناء محمد التي عالت لتوها من خارج القطر بعد مشاركتها في اكثر من عمل فني لفرقة المسرح العربي في الكويت دور زبيبة والدة عنترة في شريط الروايات الجديد البطل الصغير الذي اشترك في كتابة النص له يوسف يوسف. الشريط من انتاج دائرة السينما والمسرح وشارك فيه نخبة من الفنانين العراقيين منهم هاني هاني، عزيز خيون، نبيل غازي، فريد كريم وغيرهم.



## عبرك الشرط على مودك وخيلك على راسي

